TİNA



SAYI : 22
22 KASIM 1967
100 KURUŞ





TİNA'YA SORUNUZ!

Merzifon'dan Serap Dinçer

İsteklerinizi yerine getirmeye çalışacağız.

Erzincan'dan Mehmet Şenocak

İstekleriniz pek yakında yerine getirilecektir.

Levent Petrol Sitesin'den bize ismini yazmayı unutan bir okuyucumuz Tina'nın eksik olan sayılarını bizden ödemeli olarak istemektedir. Okuyucumuzdan bize ismini ve adresini bildirmelidir ki istediği mecmuaları gönderebilelim..

Edirne'den Müge Meçikoğlu

Sevgili okuyucumuzun bu isteğini şimdilik yerine getiremiyoruz. Özür dileriz.

Aydın Eliaçık
Kadiye Mah. Yakup Şevki cad.
Aydın sok. No: 1
ELÂZIĞ

----

18 yaşındaki lise son sınıf talebesi okuyucumuz, modern çağın yeniliklerine uyan, batı müziğini seven okuyucularımızla mektuplaşmak istiyor.

Hülya Karabat
Bılace mah. Kale sok.
No: 23
İSTANBUL

----

11 yaşında olan okuyucumuz şiire çok meraklı. Şiiri seven arkadaşlarla mektuplaşmak istiyor.

Ankara'dan İpek ve Dilek Özdoğu

Bize hangi dilde mektuplaşmak istediğinizi yazmanızı rica ederiz. Ecnebi arkadaşların Türkçe mektuplaşabileceğini zannetmiyoruz. Yakın alâkanıza candan teşekkürler.



EL İŞLERİ



Bir çok okuyucumuz bizden muhtelif yerlere işlemek için motifler istemektedirler. Bu haftadan itibaren okuyucularımızın bu isteklerini yerine getirmeye çalışacağız. İşte size beğeneceğinizi umduğumuz iki örnek. Bu motifler sap işi ve aplike yapılabilir. Önlük ve bebek elbisesine bu örnekleri kolaylıkla koyabilirsiniz.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI - Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND - GİZLİ AJAN

* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *





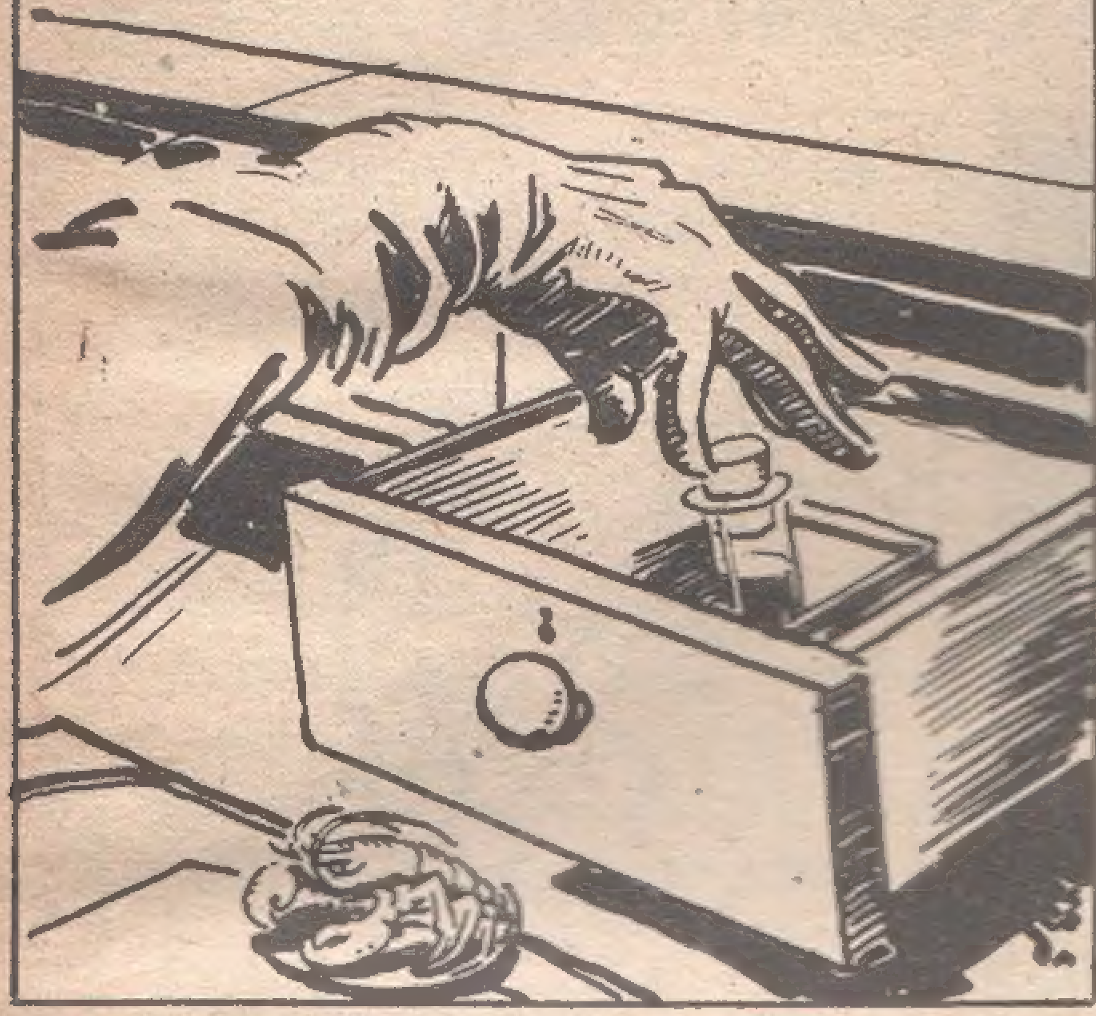










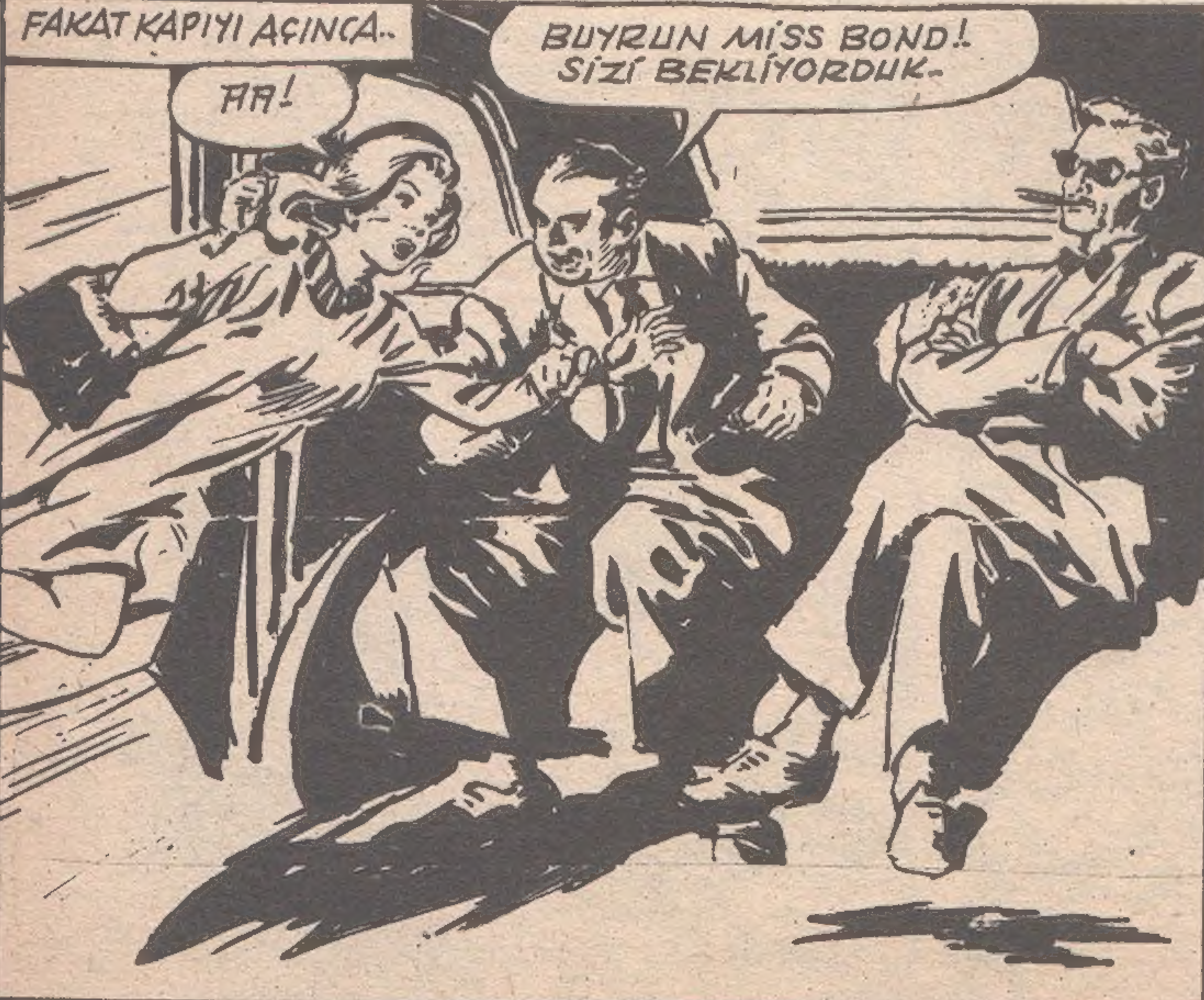

BİRDEN..
İŞTE BURADA!.


ISTAKOZ BU KÜÇÜK TÜPLE DÜNYA EKİNLERİNİ TEHDİT EDİYORDU ....


GİDİP AL-BAY MERRİL'E SON VAZİYETİ BİLDİREYİM ...


JANE ARKA GEÇİTTEN ÇIKAR ...
KLEE
REISEBÜRO

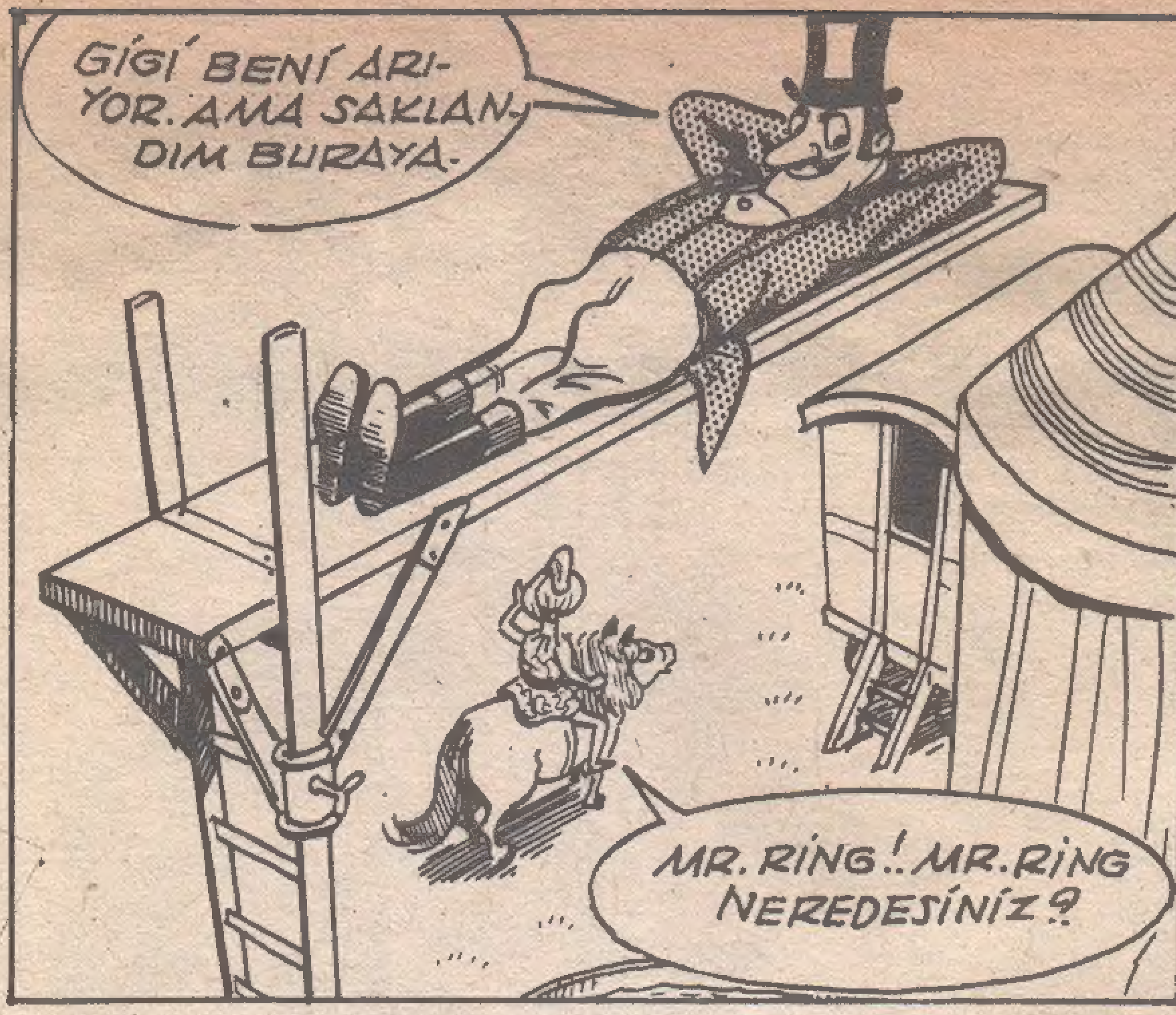

BİR SES DUYAR.
TAXİ Mİ..
EVET! HEMEN HAVAALANINA!.


FAKAT KAPIYI AÇINCA..
AA!
BUYRUN MİSS BOND! SİZİ BEKLİYORDUK..


ARABA SÜRATLENİR HEMEN..
YANGIN HİYLE-NİZ İÇİN TEBRİK-LER.. TÜPÜ VERİN ŞİMDİ LÜTFEN..

(Devamı var)

Gi-Gi ve Go-Go Sirkte

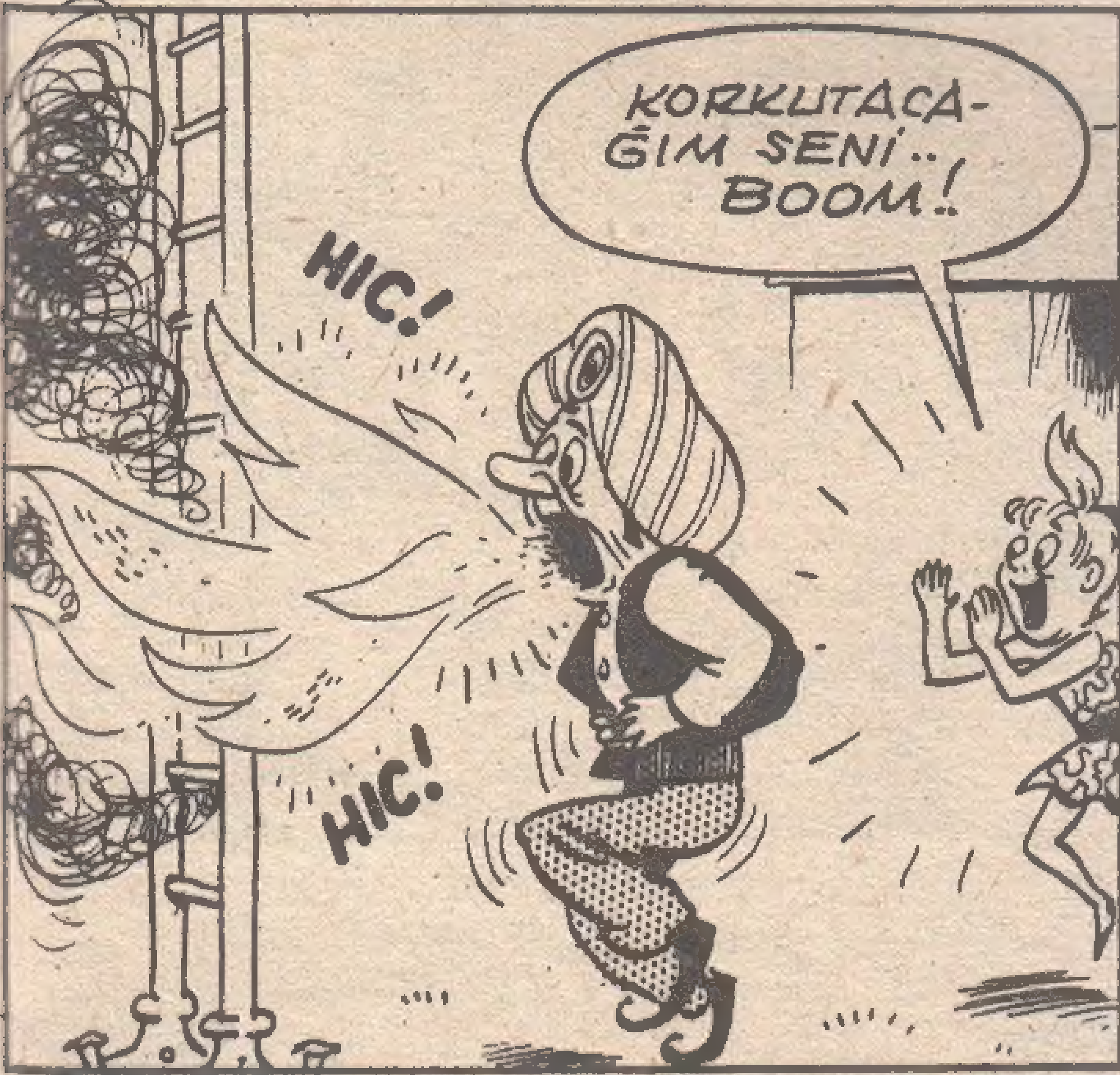


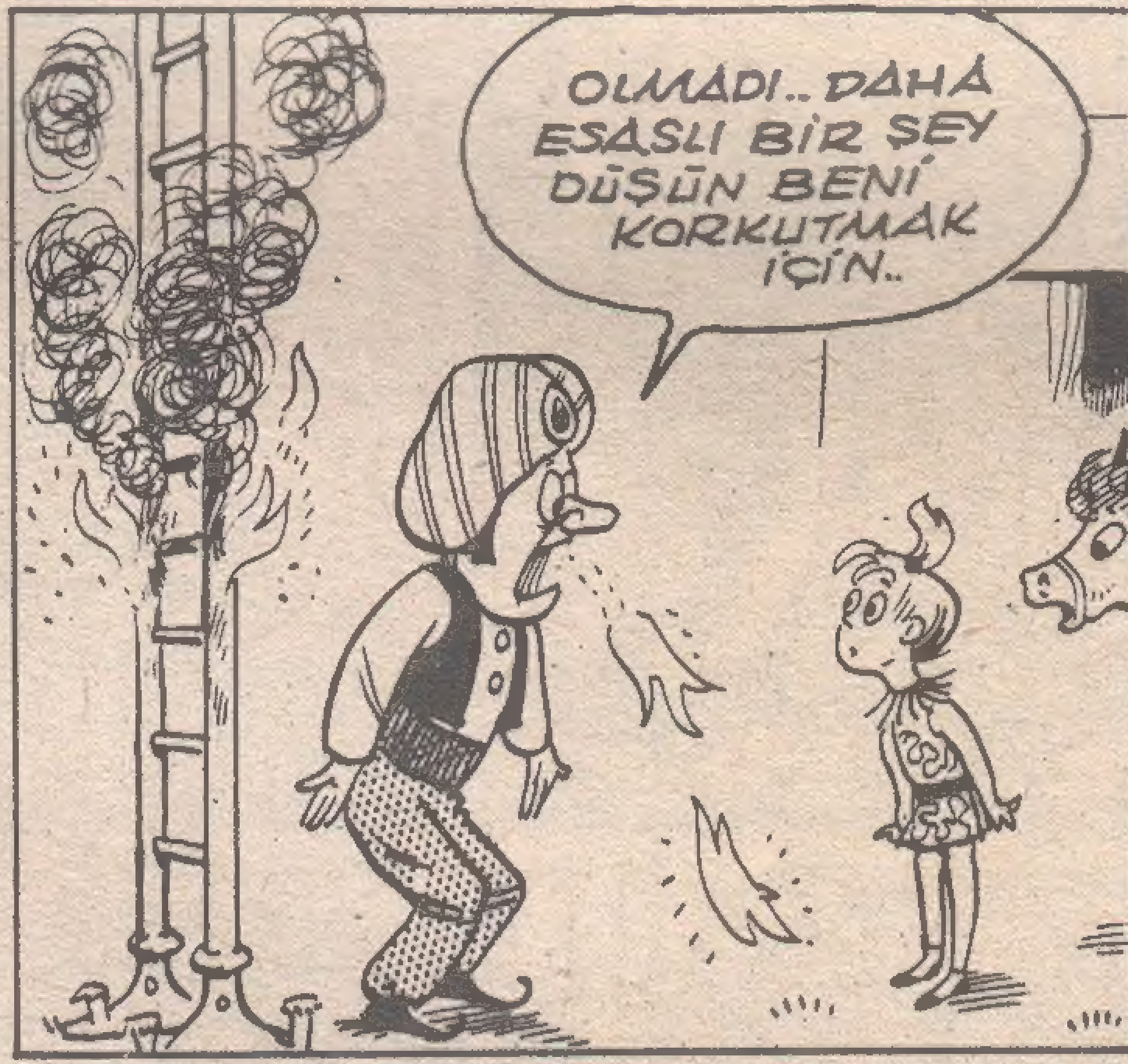


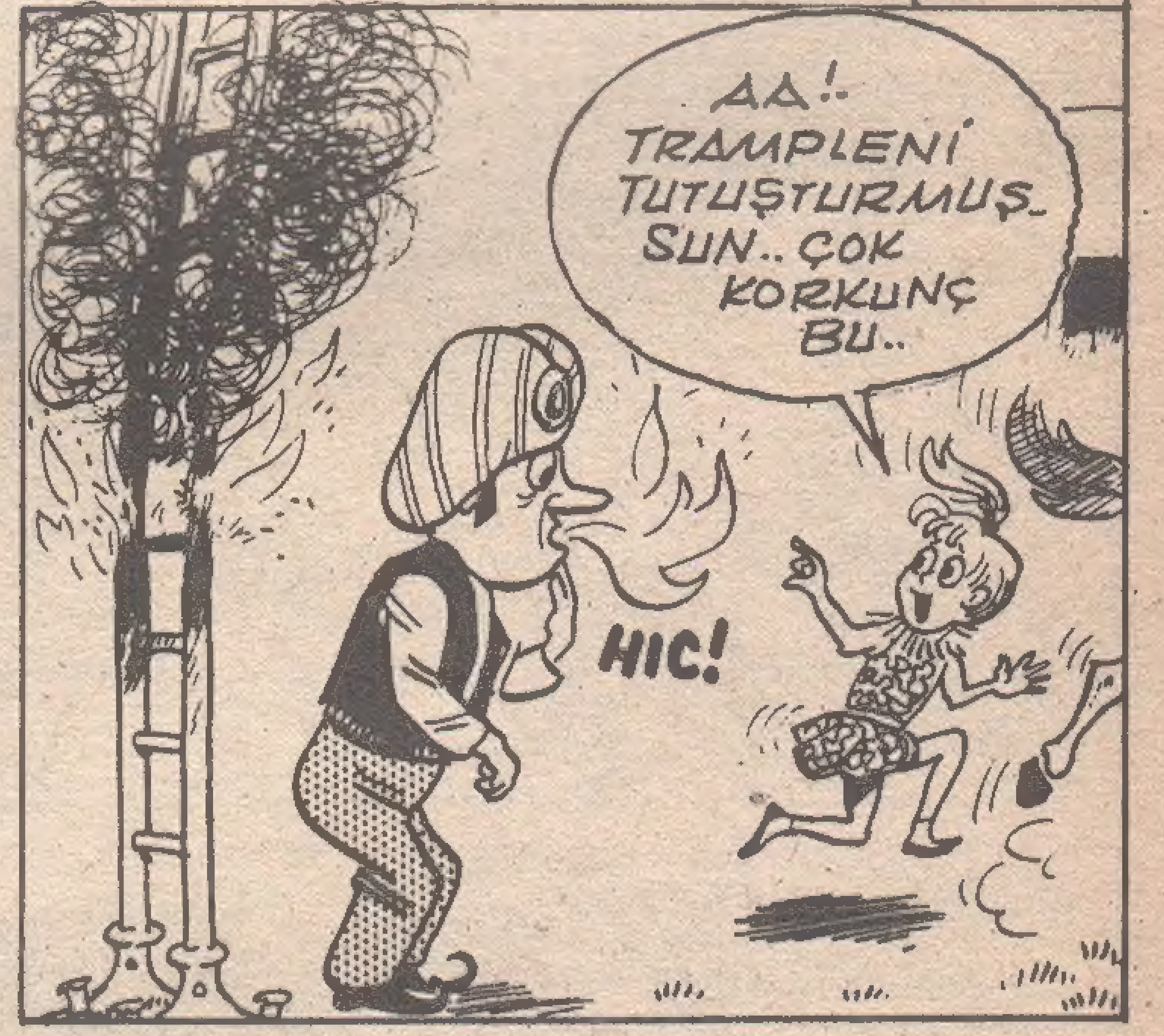




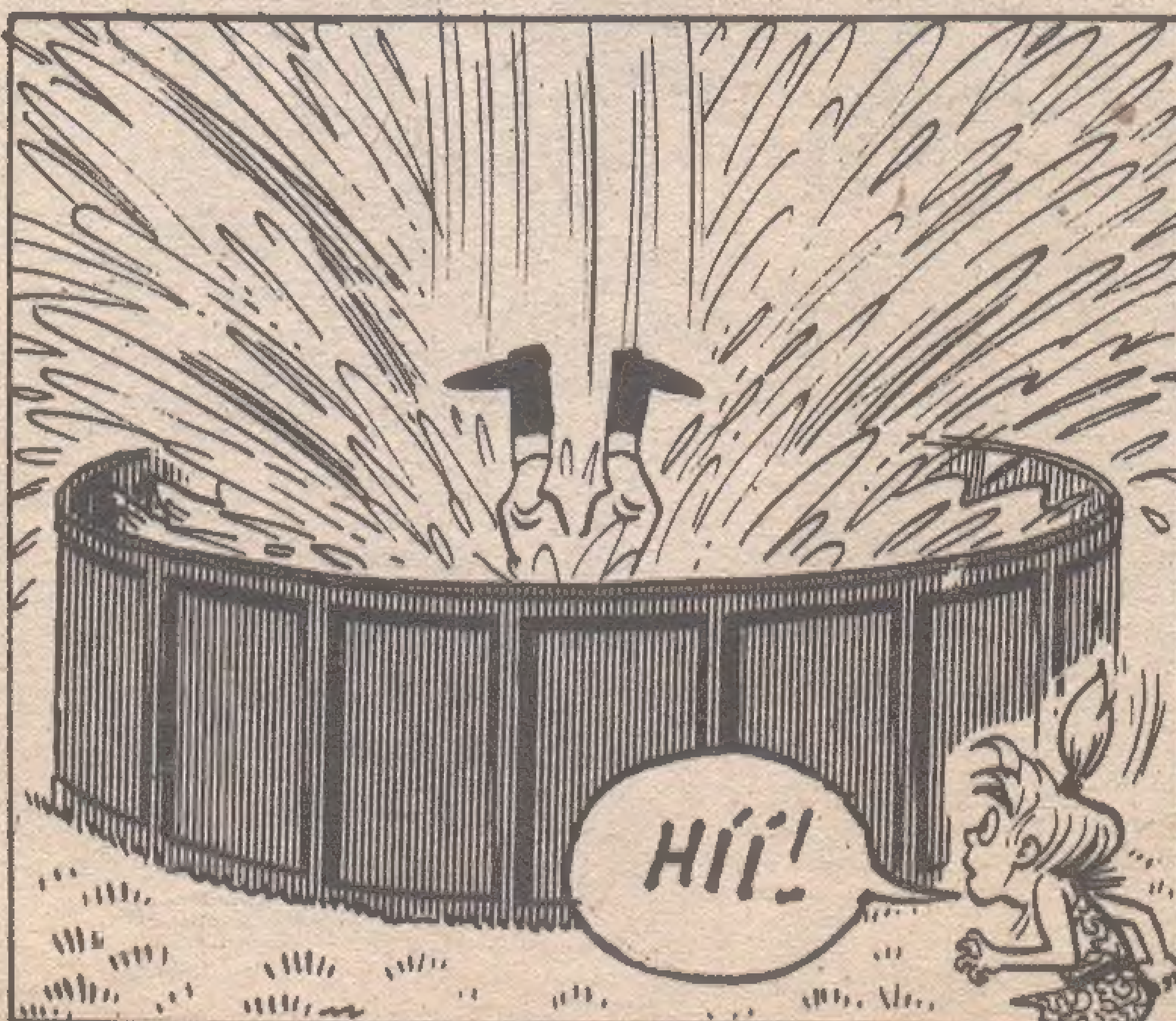


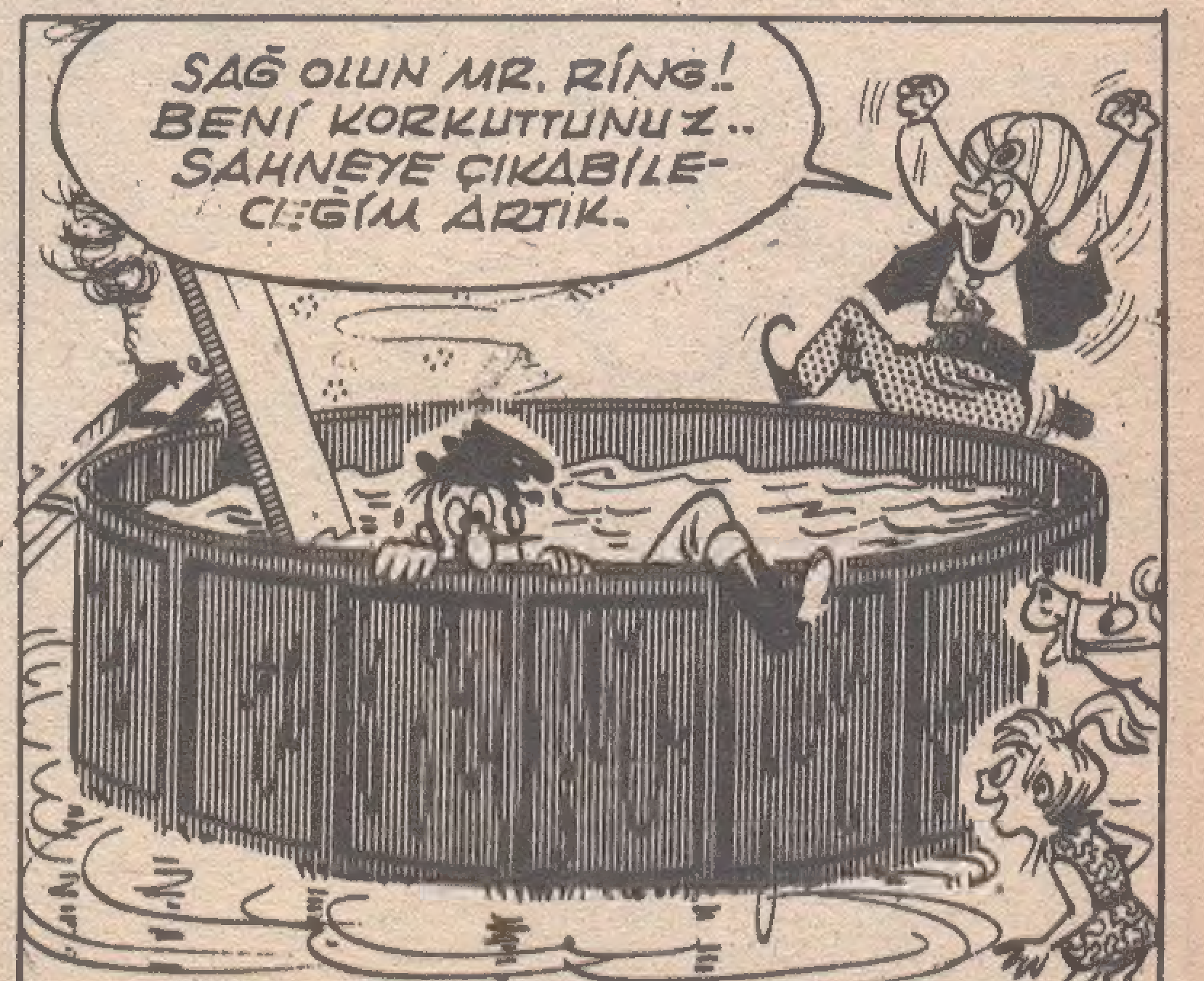












FAKAT KENDİNDEN EMİN KEN, ONU DİNLEMEZ BİLE...
BEN KÖPRÜNÜN ŞU UCUNDA DURACAK VE TARİHİ FOTOĞRAFI ÇEKECEĞİM. SEN HAZIR OL ŞİMDİ...
AMA KEN.. BEN...

VE BU SIRADA BİRDEN..
TANRIM! BU DA NE BÖYLE?..

GERÇEKTEN DE·
BEN AYI İSTEMEMİŞTİM SİZDEN..
ALTI AYLIKTIR HENÜZ AĞABEYİSİ.. CİNSİ BÖYLE. BAKMAYIN SİZ BOYUNA..

PEKALA! ATLA HAYDİ OĞLUM. GÜZEL!
OH! FRED SUYA BAYILIR!

HAYDİ ATLA BARBIE! TEBESSÜM ETMELİSİN! RESİM ŞAHANE OLACAK!
KEN! SÖYLEMEYİ UNUTTUM. AMA...

KEN ONU SUYA İTER..
YETER GEVEZELİK! HAYDİ KURTAR ONU!
AMA BEN YÜZME BİLMİYORUM Kİ...

(Devamı var)

BARBIE - Manken Kız

TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA

KEN, BARBİE YANINDA MANKEN OLARAK ÇALIŞTIĞI TAKTİRDE FRANCİE'Yİ SEKRETER OLARAK ALACAĞINI SÖYLER ...

MENEJERİNİZ OLURSAM BİR HAFTA İÇİNDE BÜTÜN MECMUA VE GAZETELERDE RESMİNİZ ÇIKACAKTIR. KUZİNİNİZİ DE SEKRETER ALIRIM O ZAMAN..

ŞEYY...

AMA BİR AY DENEYELİM..

TAMAM! ARKASI GELECEKTİR ZATEN...

HAYDİ HAYIRLISI BAKALIM.

BİR HAFTA SONRA

HALK NE İSTİYOR? HAZİN BİR HADİSE GÜZEL BİR KIZ, SEVİMLİ BİR KÖPEK..

E.. EVET!

DENEYECEĞİZ.. GÜZEL KIZ, SEVİMLİ KÖPEĞİ BOĞULMAKTAN KURTARACAK ...

İYİ AMA..

HEMEN HAYVANLARA YARDIM CEMİYETİNDEN SEVİMLİ BİR KÖPEK BUL FRANCİE!

PEKİ!

İKİ SAAT SONRA HER ŞEY HAZIRDIR..

HAYDİ! GÖLE GİDİYORUZ. KÖPEĞİ DE ORAYA GETİRECEKLER

BİR ŞEY SÖYLEYECEĞİM KEN...

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Suveren

(Geçen sayıdan devam)

sigara yaktı. Dumanını Ekrem'in yüzüne üfliyerek pis pis güldü. "Eh dünya böyledir işte. Ne ekersen onu biçersin. Şimdi plânı ver bakalım."

Ekrem, "Ne... Ne plânı?" diye kekeledi. "Ben böyle bir şey hatırlamıyorum."

Lütfü'nün kaşları çatılıverdi. Sağ kolunu uzatıp Ekrem'in yüzüne bir tokat daha attı. "Galiba dayak yemedikçe aklın başına gelmiyecek. Bu sefer bana numara yapmaya kalkma. Çabuk plânı ver. Yoksa senin için iyi olmaz."

Yediği tokatlardan bir hayli canı yanan Ekrem, "Merhamet," diye inledi. "Merhamet... Sana yaptığım kötülükten dolayı beni affet."

Sarı Lütfü bir kahkaha attı. "Affetmek mi? Asla...Sen de benim gibi hırsızın, haydudun birisin... Bizim aramızda affetmek diye bir şey olamaz. Hatâ yapan hemen cezalandırılır. Affetmek anc.. namuslu insanlara has bir şeydir.. Bizler merhametten anlamayız. Öyle değil mi?"

Ekrem söyleyecek bir şey bulamadığı için başını önüne eğmiş bekliyordu. Sarı Lütfü devam etti. "Şimdi plânı güzel güzel ver. Yoksa canını yakacağım."

Şişman adam, "Ben de plân yok," diye mırıldandı. "Bir yanlışlık olacak... Benim bu gibi işlerle alâkam kalmadı."

Lütfü hemen emretti. "Şu serserinin üstünü arayın ... Kendisini bir soyun bakalım."

Rıza hemen yerinden fırlayıp Ekrem'in üstüne hücûm etti. Bir hamlede sırtından ceketi alıp Ahmet'e uzattı. Şöför cekete bakarken kendisi de Ekrem'in pantalonunun ceplerini araştırdı. Fakat biraz bozuk para, iki mendil, bir anahtardan başka bir şey bulamadı. Ahmet de bulduklarını küçük masaya bırakmıştı: bir not defteri, bir cüzdan, iki zarf... Ceplerden başka bir şey çıkmadı. Bir atlet ve şortla kalan Ekrem'in hali Rıza'yı bir hayli eğlendirdi tabii.

Lütfü, "O cüzdanı bana verin," diye emretti. Ahmet hemen denileni yaptı. Fakat cüzdanının içinde kâğıt para ve bir kaç kart vizitten başka bir şey yoktu. Lütfü dikkatle paraları saydı. "Bin... bin yüz. bin altı yüz... İki bin yüz.. tutuyorum Ekrem... Tabii, daha bir hayli borcun var..Plânı verdiğin zaman ödeşeceğiz. İsrar edersen de seni temizliyeceğim." Paraları cebine attı. Lütfü son derece aç gözlü bir adamdı. Para gördü mü katiyyen dayanamazdı.Karşısında büzülmüş duran Ekrem'e bakarak pis pis güldü.

Nihayet Rıza'ya seslendi. "ayakkabılarını ve çoraplarını da çıkartıp ara Boksör." Fakat bütün uğraşmalara rağmen plân bulunamadı.

Sarı Lütfü fena halde sinirlenmişti. "Alçak, plânı ne yaptın söyle!" diye bağırdı. Fakat Ekrem'den ses seda çıkmıyordu. Bir sigara daha yakan Lütfü düşünmeye başladı. Nihayet başını kaldırıp, Boksöre baktı. "Artık iş sana kaldı Rıza. Bizim Dürüst'ü biraz okşayıver."

Rıza'nın gözlerinde acaip bir pırıltı belirdi. O haliyle tıpkı bir gorile benziyordu. Aslında bu aptal mahlûk boksör filân değildi fakat övünmek için böyle bir yalan atmış ve ismini Boksöre çıkarmıştı.

Rıza hemen koşup Ekrem'in sağ bileğini yakaladı ve ağır ağır bükmeye başladı. Şişman adam bir müddet dayandıktan sonra inledi. Fakat Boksör onun elini bir türlü bırakmıyor ve adetâ canını yakmaktan zevk duyuyordu. Ekrem ciyak ciyak bağırmaya başlayınca Lütfü işaret etti. "Yeter!" Rıza hemen durdu. Sıska adam gülümsiyerek, Dürüst Ekrem'e baktı. "Halâ konuşmakta ısrar ediyor musun? Bu gidişle Rıza senin iki kolunu da kıracak... Hızını alamazsa belki bacaklarını da çıkarır. Aklını başına topla da şu plânı sakladığın yeri söyle."

O sırada Ahmet atıldı. "Reis, belki plânı arabaya saklamıştır."

-"Olabilir, Ahmet. Sen git arka koltuğa filân bak!"

Şöför çıktıktan sonra odaya derin bir sessizlik çöktü. Lütfü sigarasını içiyor ve arada sırada da yüzünü buruşturarak, kendi kendisine bir şeyler mırıldanıyordu. Rıza ise avının üstüne atılmaya hazırlanan yahşi bir hayvan gibi Dürüst Ekrem'i gözetlemekteydi. Ekrem sızlayan kolunu uğuşturuyor ve bir taraftan da oradan kaçabilmek için bir şeyler düşünmeye çalışıyordu. Fakat Sarı Lütfü gibi hain ve kindar bir insanın elinden kurtulmak da pek kolay bir şey değildi. Ekrem hayatının tehlikeye girdiğini anlamıştı. Hatta bir ara "Keşke şu plânı atmasaydım," diye düşündü."Daha bana kim bilir ne kadar işkence edecekler? Ah buradan bir kaçabilsem, o zaman Sarı Lütfü'ye gösterirdim."

On dakika sonra kapı açılarak, Ahmet içeriye girdi. "Bir şey bulamadım, Reis. Arabanın içerisini iyice aradım ama yok."

Lütfü sinirli sinirli sarı bıyığını didikledi. "Peki bu plân ne oldu? Her halde Dürüst bunu yazıhanesinde bırakmadı." Şişman adama dönüp hiddetle, "Hakikati söyliyecek misin?" diye bağırdı.

Ekrem bir kaç defa yutkundu ama sesi bir türlü çıkmıyordu. İçine bir korku girmişti. Zira o da bütün hain insanlar gibi korkaktı. Kendisinden zayıf olanları ezer fakat kuvvetli biriyle karşılaşınca sinip kalırdı..

Lütfü bu şekilde bir netice alamıyacağını anladığı için Boksöre döndü. "Karnım çok acıktı, Rıza. Arabadaki yiyecek pakedini getir de biraz karnımızı doyuralım..O arada bizim Dürüst de düşünsün."

Yemek lâfını duyan Rıza kapıyı kapamayı bile akıl edemiyerek aşağıya koştu. Biraz sonra elinde kocaman bir paketle döndü. Lütfü kâğıdı açarak Ahmet'le Rıza'ya ikişer sandöviç verdi. Sonra kendisi de iştahla yemeğe başladı. Bu hali gören Dürüst Ekrem'in ağzı sulanmıştı. Zira karnı zil çalıyordu. Lütfü onun bu halini fark etmiş olacak kı, "Ne o? Galiba açsın?" diye alay etti. "Plânın nerede olduğunu söylersen sana da yiyecek bir şeyler veririm. Yoksa açlıktan geberip gidersin. Konuşmadığın takdirde seni bodruma kitleyip bırakacağım. Orada farelerle oturursun. Açlıktan gözün kararınca da ya sen fareleri yersin ya da fareler seni." Bu lâfları pek beğenen ahmak Rıza keyifli keyifli güldü.

Ekrem bir an hakikati söylemeyi düşündüyse de sonra vazgeçti. Hem belki de Lütfü ona inanmıyacak ve büsbütün kızacaktı. Sonra buradan kurtulduğu takdirde gidip plânı elde etme ihtimali de vardı.

Sandöviçlerini bitiren Lütfü elinin tersiyle ağzını sildi. "Ey sevgili dostum. Artık karnım da doydu. Rahat rahat konuşabiliriz." Bir sandöviç alıp uzattı. "Al sen de karnını doyur." Ekrem'in ayağa kalktığını görünce hemen kolunu çekti. "Yağma yok.. Hatırladığıma göre sen pek oburdun.. Şu anda açlıktan başının döndüğüne eminim. Plânın yerini söylersen karnını doyururum. Yoksa bir kaç gün aç kalırsın. Mamafih fena da olmaz. O kocaman göbeğin biraz erir." Şaka yaparmış gibi eğilip adamın karnına bir yumruk attı. Ekrem inleyerek iki büklüm oldu.

Sarı Lütfü pis pis gülerek ilâve etti. "Daha bu başlangıç plânın yerini söylemediğin takdirde seni kemerinle dövdürteceğim." Ekrem'in dayanacak hali kalmamıştı. Yalvarır gibi gözlerini sıska adama çevirdi. Fakat o aldırış bile etmedi. "Hadi konuş."

Dürüst Ekrem bitkin bir sesle "Plânı attım," diye mırıldandı.

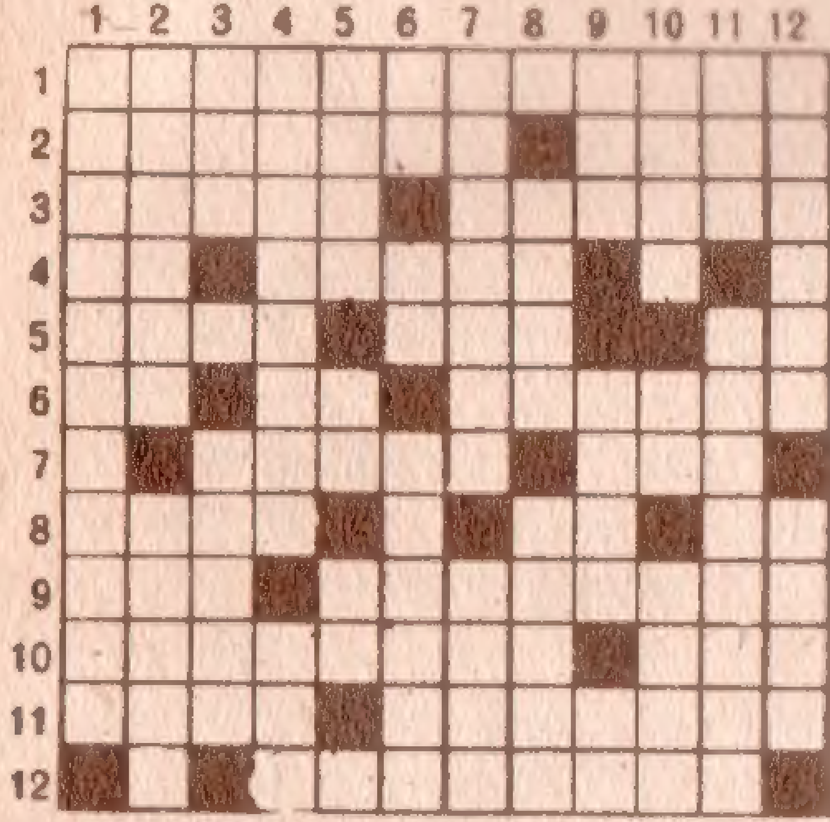
Sarı Lütfü yumruklarını sıkarak yerinden fırladı. "Nee? Attın mı? Altınların yerini gösteren plânı sen kolay kolay atmazsın. Bana yalan söyleme! Ben böyle numaralara kanacak kadar saf değilim."

Ekrem telâşla bağırdı. "Doğru söylüyorum. Attım.. Daha doğrusu ben atmadım. Adamın attı!"

Sıska adam hayretle irkildi.

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi



ÇAPRAZ BİLMECE

SOLDAN SAĞA :

1 — Lezzetli bir yemek. 2 — Japon İmparatoru, ezilmiş. 3 — Sayı, başsağlığı dileme. 4 — Güzel san'at, isim yerine kullanılır. 5 — Psikolojik, nehir'in bir kısmı, içilir. 6 — İskambilde bir kâğıt, bir nota, tersi bir Arap kabilesi. 7 — Çizilmiş, tersi bir kumaş. 8 — Kuru soğuk, uzak izareti, bir renk. 9 — Kuşlardan birinin sesi, iğri kulenin bulunduğu yer. 10 — Bir ata sözünün iyi kısmı, pamuklu. 11 — Kolay yanan bir ağaç, geleneklere uygun. 12 — Kapana konulan bir çeşit yem.

YUKARIDAN AŞAĞIYA :

1 — Kurumak üzere olan bir bitki. 2 — Mitolojik ilk feza adamı, bir acıma sözü olarak kullanılır. 3 — Hıçkırık sesi, bir göz rengi. 4 — Halkımız, evin bir parçası. 5 — Tersi emir eden kimse, kalıntı, paranın bir kısmı. 6 — Bir ehli hayvan, kabul etmeme hali. 7 — Bitkilerle ilgilenen ilim kolu, küçük san'atın bir kısmı. 8 — Uygunsuz, bir süs vasıtası. 9 — Tersi altın, yakın değil, bir takı. 10 — Tersi bir şehrimiz, takı, hülâsa. 11 — Bir emir, askeri yapı. 12 — Bir eski millet, modern bir san'atın bir kısmı.

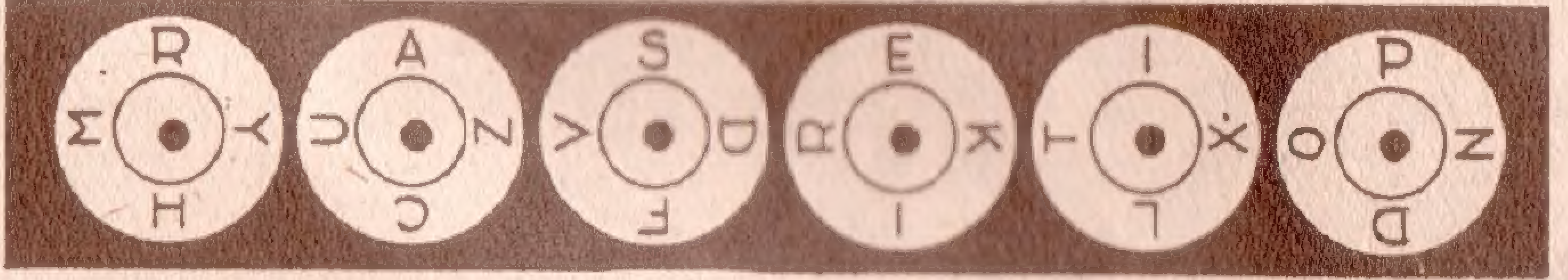


Çapraz Bilmece (Cevap) :

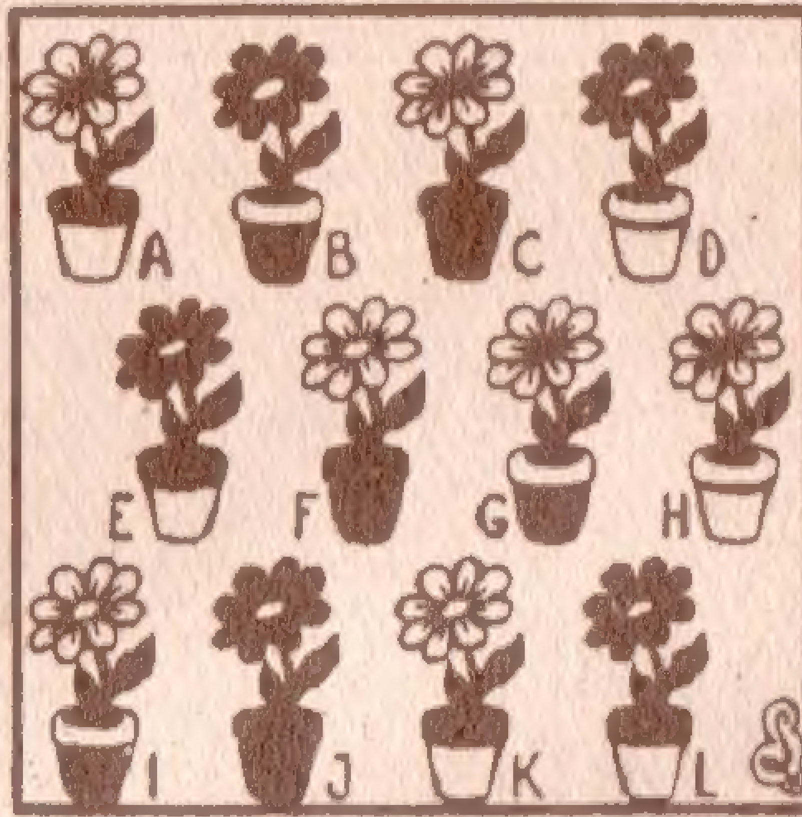
Soldan Sağa: Sigara böreği — Akihito, Ezik — Rakam, Taziye — Ar, Lakab — Ruhi, Ne, Su — As, Mi, İsunus — Çizik, Zeb — Ayaz, Ta, Ak — Gak, Pizaköyü — Azıkarar, Zeb — Çıra, Ananevi, Tuzaketi.

BU YUVARLAKLARI ÇEVİRİN

Bu altı yuvarlak bir şehir ismi taşıyor. Bu yuvarlakları öyle çevirin ki şehir isimleri meydana çıksın.



BU RESİMLER NE DİYOR?

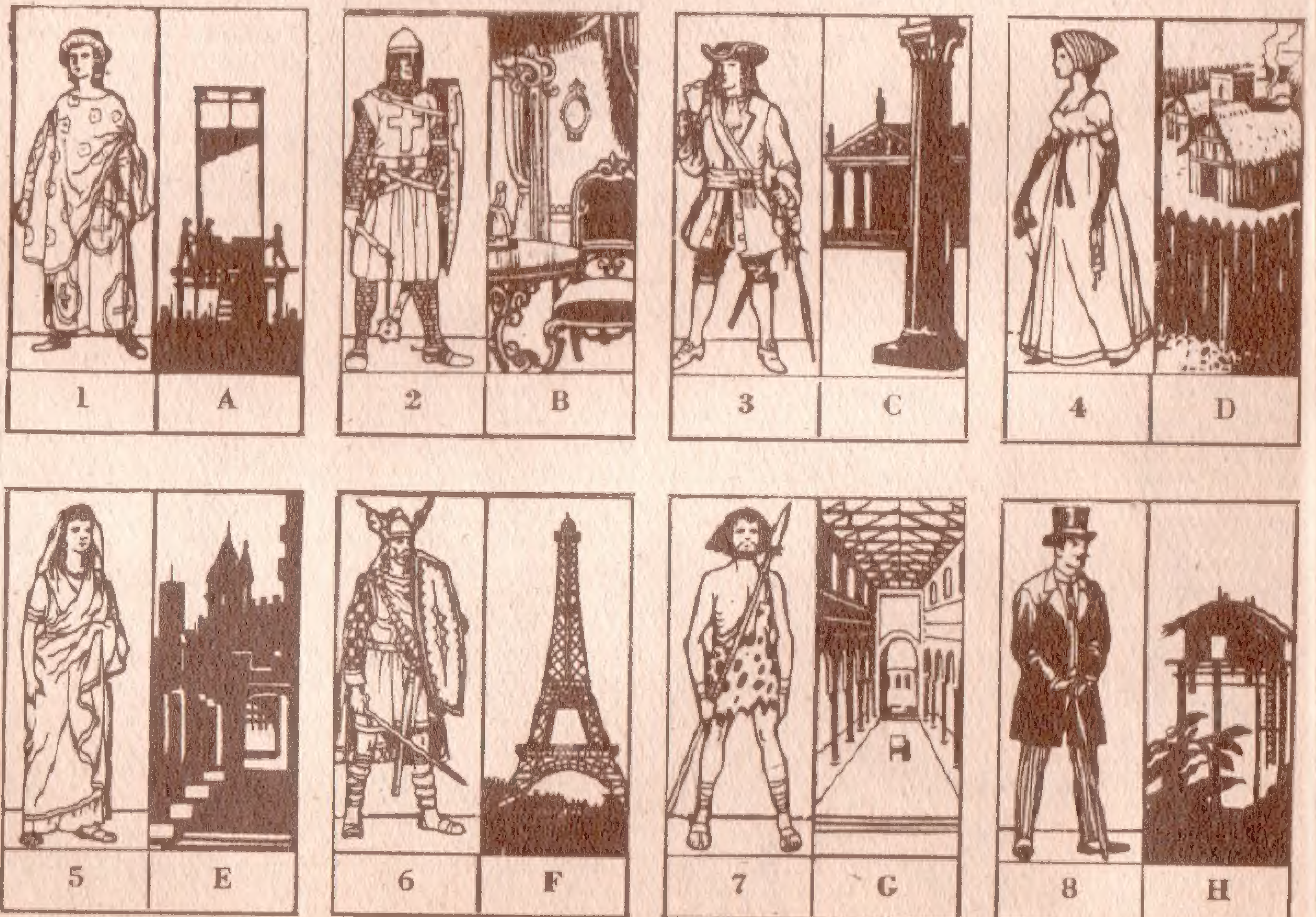


Bu resimlerin sekizinden birer harf alarak iki kelimelik bir emir yapacaksınız. Bu emir «ver» anlamına bir argo söz olacak!



ÇİÇEKLERİN HANGİLERİ EŞ?

Bu saksılardaki çiçeklerin iki tanesi birbirinin tam eşidir. Acaba 3 dakikada bunu bulabilir misiniz?...



DEVİRLER VE ELBİSELER

Burada sekiz tarih devrinin sekiz elbisesini görüyorsunuz. Aynı zamanda bu devirlerle ilgili sekiz resim var. Elbise ve resimlere dikkatle baktıktan sonra, hangi elbisenin hangi devre ait olduğunu bulunuz.

CEVAPLAR

Şehir İsmi :

Madrid

ARGO EMİR :

Elden say.

SAKSILAR :

E ile L birbirinin tam eşidir

Devirler Ve Elbiseler:

1 — G, 2 — E, 3 — B, 4 — A, 5 — C, 6 — D, 7 — H, 8 — F.


BİR AVUKAT FİRMASINDAN GELİYORUM MR. COX! BÜYÜK AMCANIZ ALFRED'DEN SİZE MİRAS KALMIŞ.
ALFRED DİYE BİR AMCAM YOKTUR AMA BENİM..

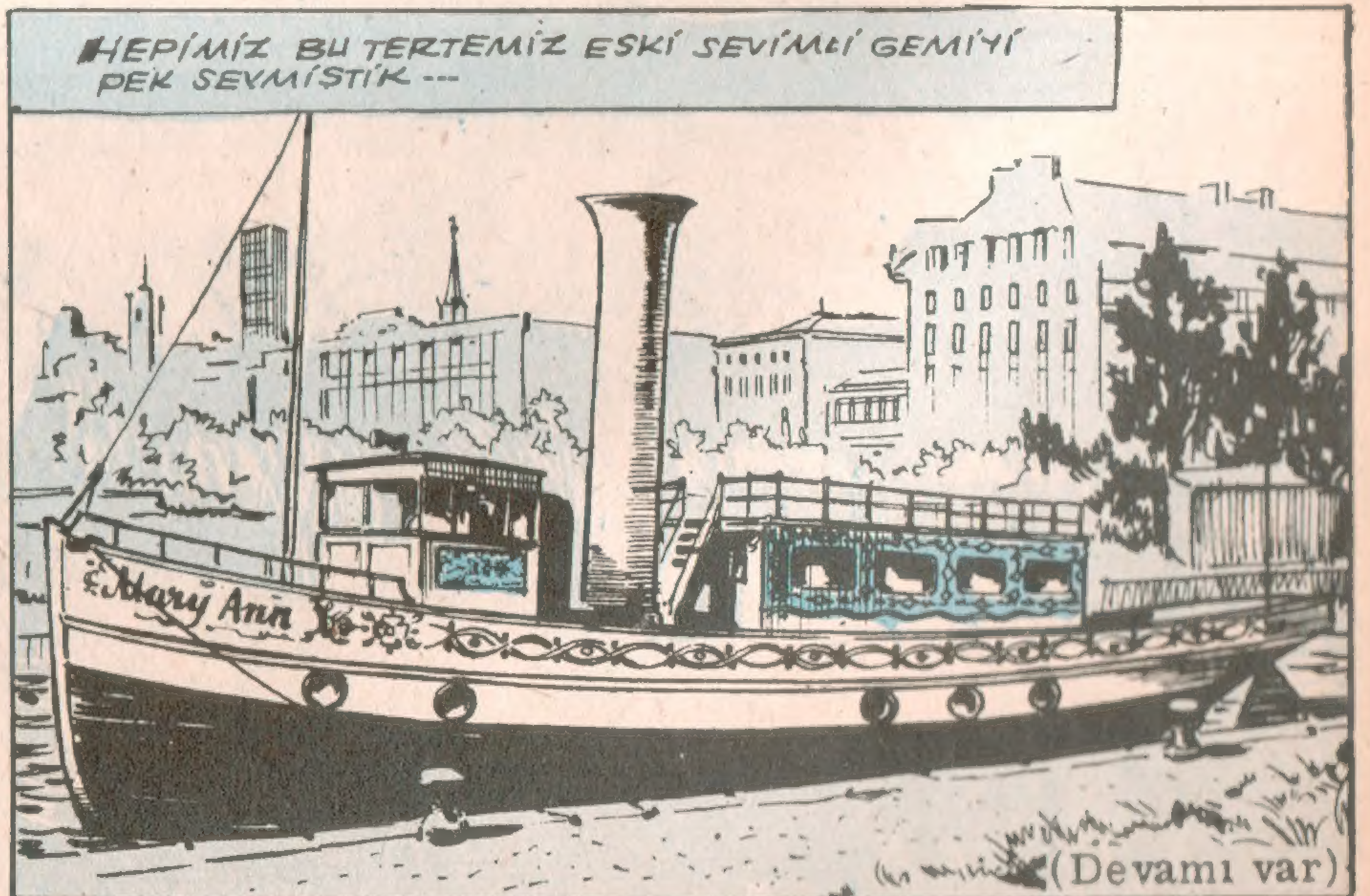

NE BIRAKMIŞ ACABA ?
BELKİ DE ZENGİN OLDUN TİM ?
SERVET DEĞİL! OKUYAYIM BAKIN ŞU KISMI SİZE!


KARDEŞİMİN OĞLU TİM'E DE MARY ANN'I BIRAKIYORUM. ONA İYİ BAKAR UMARIM.
MARY ANN MI ?
BİR KIZ MI ? YOKSA KÖPEK Mİ ?


BEN DE BİLMİYORUM! YALNIZ ONU KÖPRÜ SOKAĞINDA BULACAĞINIZI SÖYLEDİLER.. ORAYA GİDİNCE GÖRECEKSİNİZ ---


ÇOK MERAKLANMIŞTIK. HEMEN KÖPRÜ SOKAĞINA KOŞTUK --- ---
MARY ANN Mİ ? KÖPRÜNÜN YANINDA OLACAK!..


BİR GEMİ BU!
BİR BUHARLI GEMİ!
AH! NE GÜZEEL!


HEPİMİZ BU TERTEMİZ ESKİ SEVİMLİ GEMİYİ PEK SEVMİŞTİK ---
Mary Ann

(Devamı var)

JACKIE DELİ GENÇLİK

TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻

JACKIE JACKSON DELİ GENÇLİK ADLI MÜZİK GURUPUYLA BAŞINA GELENLERİ ANLATIYOR

VENEDİKTEN DÖNDÜKTEN ÜÇ AY SONRA VAZİYETİMİZ BOZULDU..

İKİ HAFTADIR İŞSİZİZ.

BİR KAÇ LİRACIK PARAMIZ VAR..

TALİHİMİZ HEP TERS GİDİYORDU..

MENEJERİMİZ MR. BIGGLES'E BİR UĞRAYALIM. BELKİ BİZE İŞ BULMUŞTUR..

LOUIE TEYZE HER ZAMANKİ GİBİ MANTIKLI İDİ ... .

BÖYLECE KALKIP BOB BIGGLES'E GİTTİK HEP BERABER..

R. BIGGL

MAALESEF İŞ YOK ÇOCUKLAR..

EYVAH!

AMA MEŞHURUZ BİZ..

FİLM DE ÇEVİRDİK..

SİZİN AYARINIZDA MÜZİK GURUPLARI ÇOK BURADA. YEPYENİ BİR ŞEY BULMAZSANIZ BİR YARDIMIM DOKUNAMAZ SİZE..

GERİ DÖNDÜK ---

PARAMIZ BİR HAFTA DAHA YETER. ONDAN SONRA ESKİ İŞİMİZE DÖNERİZ ...

BEN YİNE SEKRETERLİK YAPARIM..

NE AKSİ.

NE YAPACAĞIZ

BENİ ARTIK ESKİ MAĞAZAMA ALMAZLAR SANIRIM ---

GİDİP LEJYONA GİRSEK BARİ..

KAPIDA BİR ADAM BEKLİYORDU..

MR. COX'U ARIYORUM.. MR. TİM COX! BİLİYOR MUSUNUZ?

BEN'İM!

YIL 2051. KAPTAN PEPPER'E BİR KUTU ÇİKOLATA GELİR. BİR DÜŞMANI YOLLAMIŞTIR BUNU.. VE PEPPER BUNLARDAN YİYİNCE HAFIZASINI KAYBEDER.

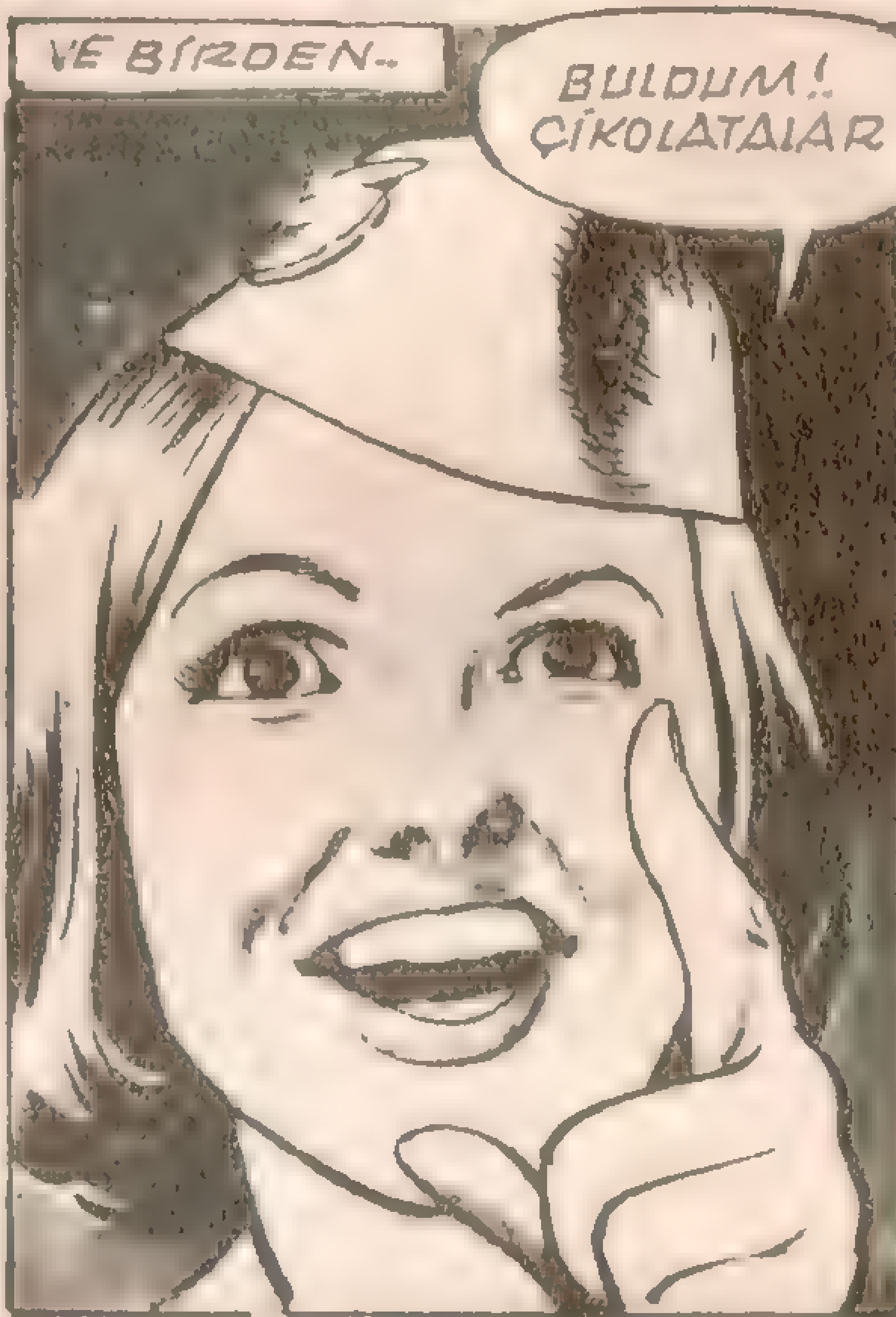
FEZA KIZLARI





FRAN, SALLY VE KATHY---



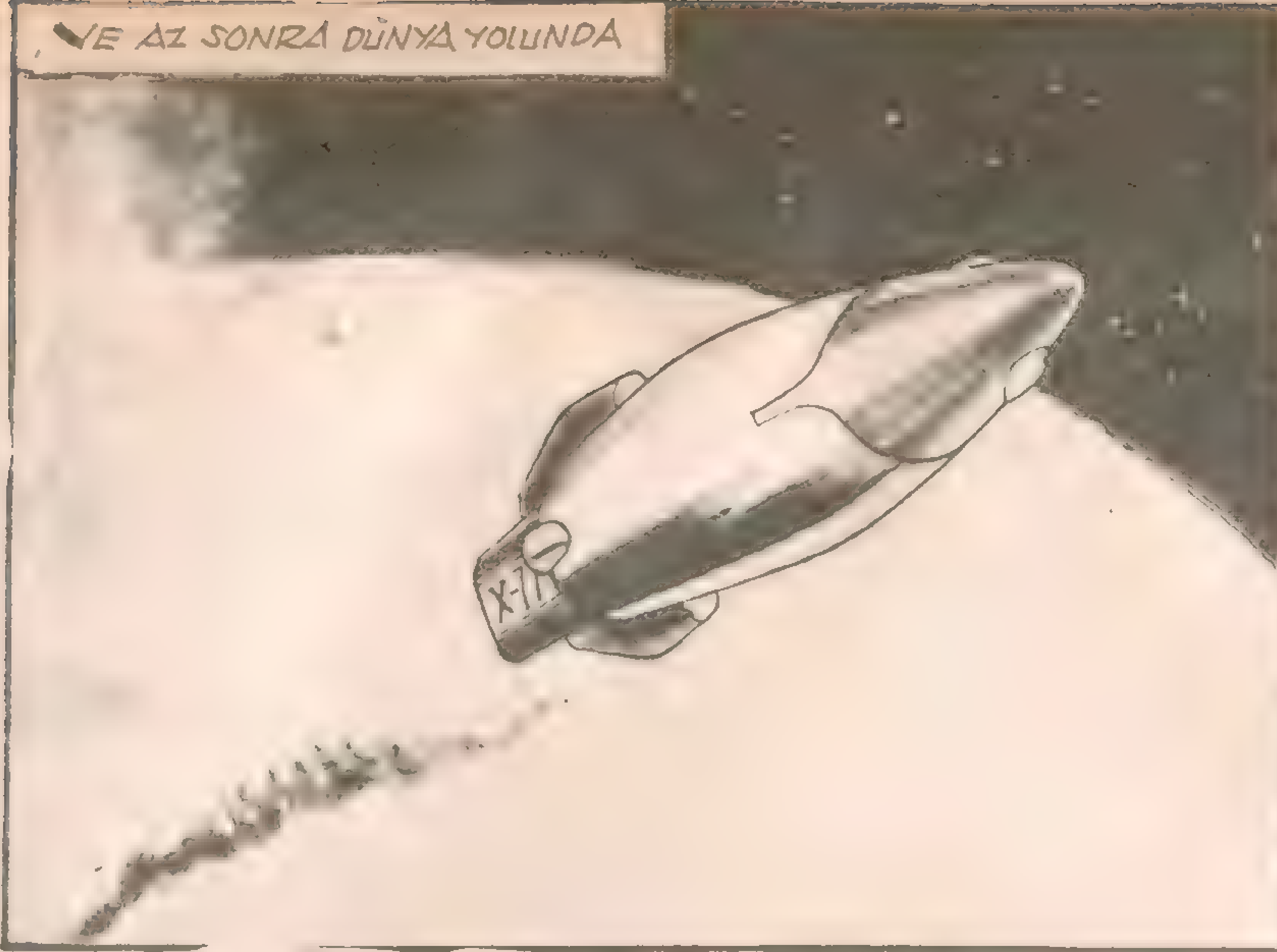











VE AZ SONRA DÜNYA YOLUNDA
X-7


KIZLAR OLANLARI ANLATIRLAR
FAKAT BAŞKA ÇİKOLATA DA KALMAMIŞ. İSBAT EDEMEZSİNİZ BUNU...


KAPTANIN BAŞI DERTTE. YARDIM DA EDEMİYORUZ ONA


BİR HAFTA SONRA KENDİSİNE GELEN
SORGUYA ÇEKİLİR
YAPTIKLARINIZIN İZAHI KABİL DEĞİL. ONUN İÇİN SİZİ SERVİSTEN ÇIKARIYORUZ.


ÇOK MUTEESSİRİZ KAPTAN ...


BU SIRADA KÖTÜ ADAM GÜLÜMSEMEKTEDİR.
BENİ O GÜN ELE VEREN KATHY İDİ.. UNUTMADIM BUNU.. ŞİMDİ SIRA ONDA...

(Devam... ar)

AZ SONRA ANNELERİ EVE DÖNEN KIZLARIN TEKRAR NEŞELERİ GELİR ...



MRS. MARCH İYİ BİR HABER GETİRMİŞTİR...



NİTEKİM YEMEKTEN SONRA ŞÖMİNENİN KARŞISINDA TOPLANIRLAR...





KIZLARININ ÜZÜLDÜĞÜNÜ GÖREN MRS. MARCH PİYANONUN BAŞINA GEÇER. ŞARKI SÖYLERLER ...



NİHAYET BU DA BİTER..



(Devamı var)









Küçük KADINLAR























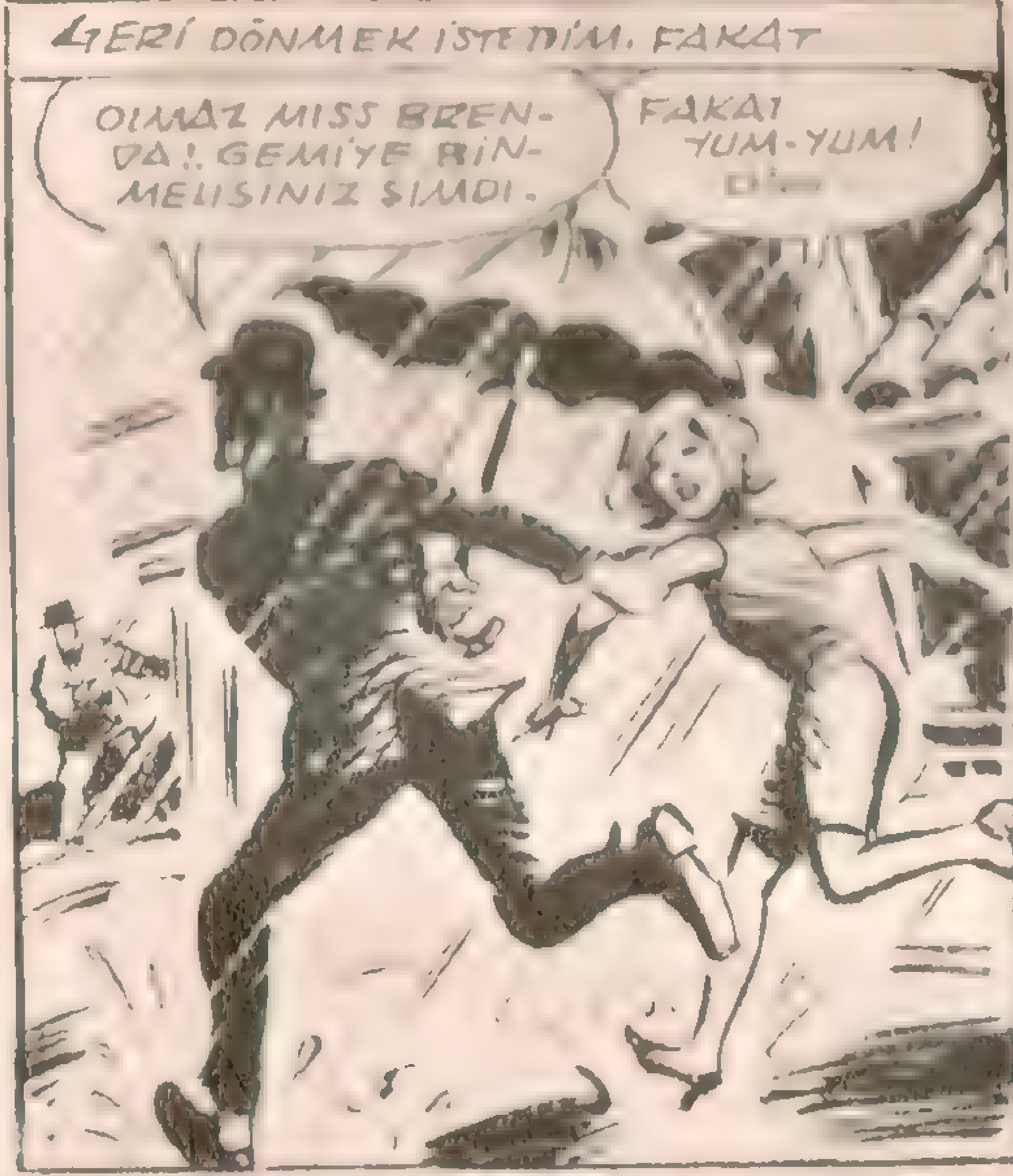
(Devamı var)

Brenda ve Yum - Yum yine yakalanmışlardı . . .

Sevgili CHUM YUM-YUM

TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA

















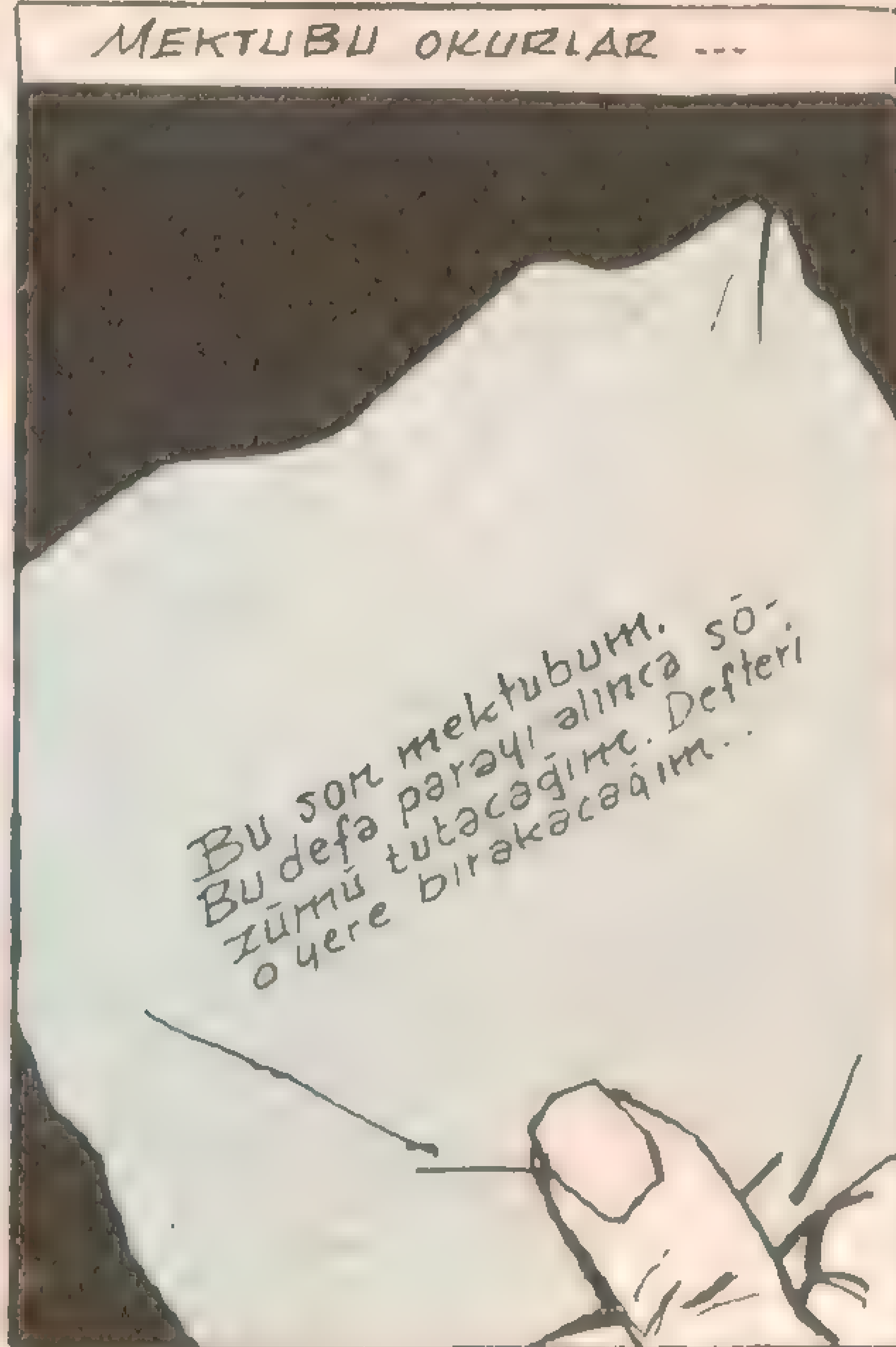



ROBİN HOOD'LA ALAKALI BİR RESİMDEN BAHSEDİYOR...
HEPSİ BU KADAR DEĞİL FAKAT...


BANA KALIRSA OKÇU DURUMU ANLADI VE ONU SUSTURMAĞA KALKTI..
KAY UYANINCA KONUŞACAK TABİİ.. HAYAL OKÇU VAKİT KALMADIĞINI ANLAMIŞTIR.


BU SIRADA MİSS DAWN'IN PENCERESİNİN ALTINDA...


AZ SONRA DA NİNA VE PAULİNA MÜDİRENİN ODASINA GİDERLER...
BİR OK DAHA..
HAYAL OKÇU YİNE PARA İSTİYOR..


MEKTUBU OKURLAR ...
Bu son mektubum. Bu defa parayı alınca sözümü tutacağım. Defteri o yere bırakacağım..


ARTIK PARA VEREMİYECEĞİM.. ÇOCUKLAR
TAMAM MISS DAWN!
YARIN OKÇU KİMMİŞ ANLIYACAĞIZ..


KAY'IN SÖZLERİNİ MÜDİREYE NAKLEDERLER..
ROBİN HOOD'LA İLGİLİ BİR RESİM Mİ?
BİR ŞEY ANLADINIZ MI?


MÜDİRE BİR ALBÜMÜ AÇAR ...
EVET! BURADA HAYAL OKÇUNUN BİR RESMİNİ BULMAMIZ LAZIM...

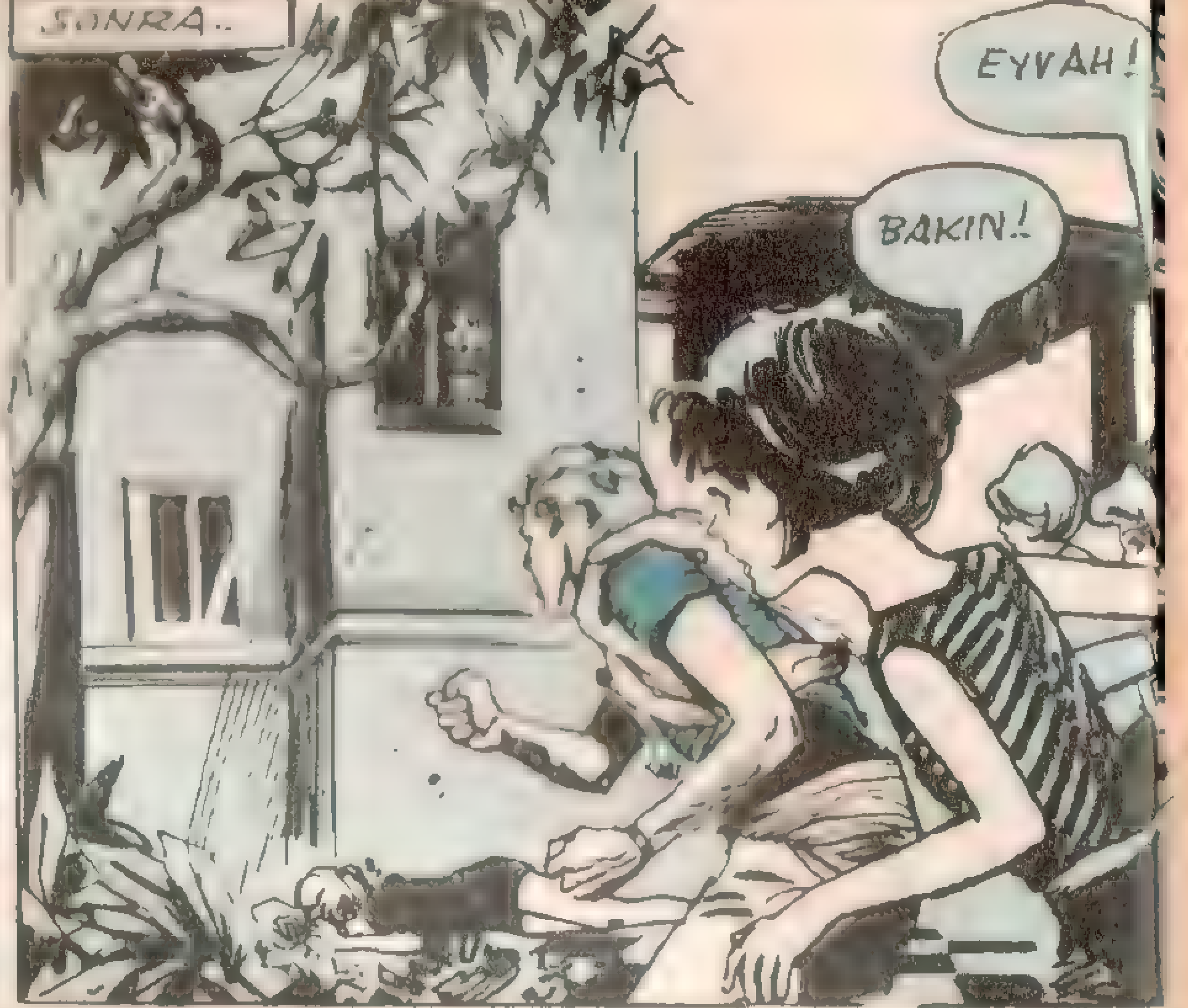
(Devamı var)

Açık Hava OKULU

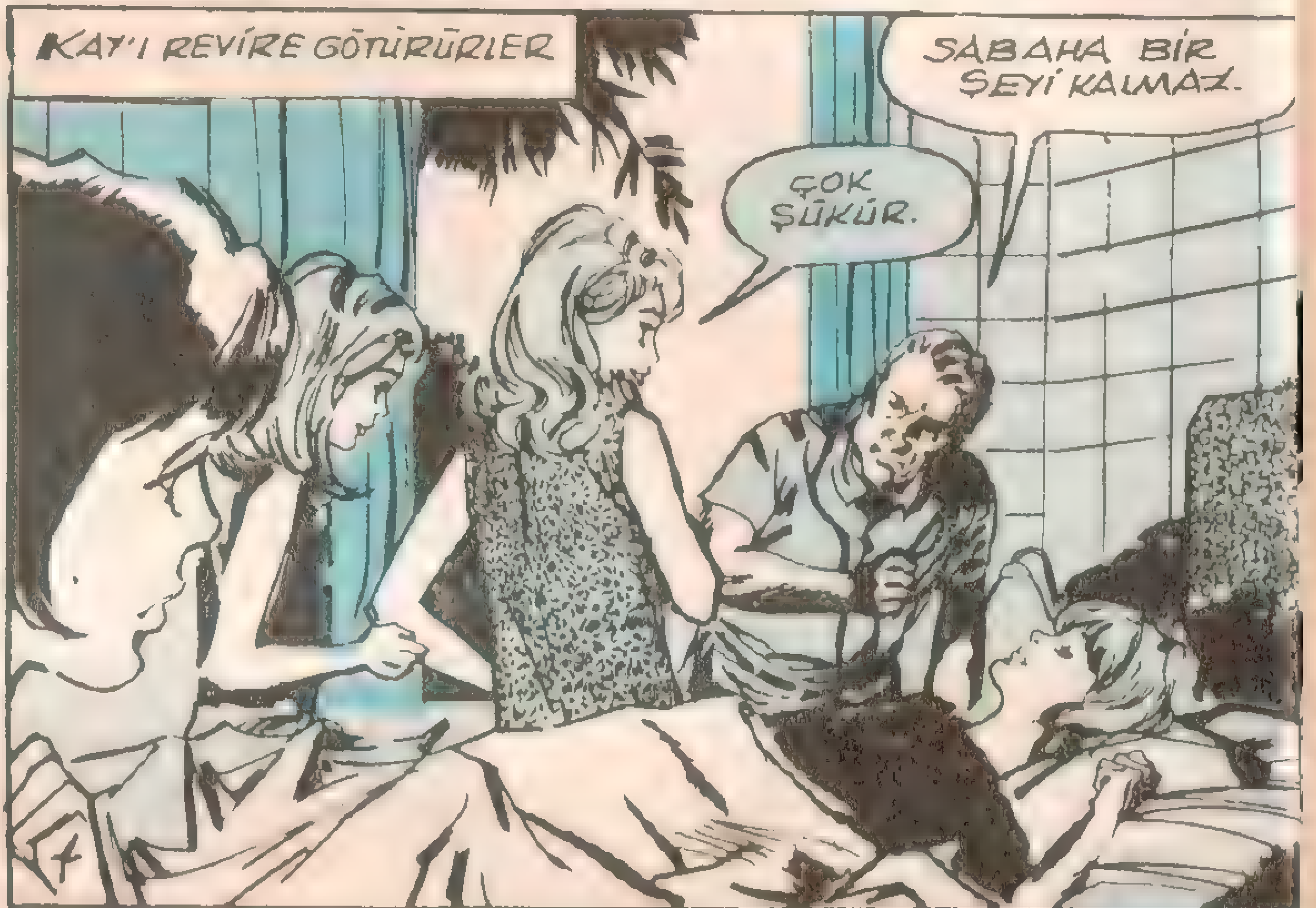
TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA

ÖGRENCİLERDEN KAY ... MIŞ VE ŞANTAJ YAPAN OKÇUNUN İZİNİ BULMAĞA ÇALIŞMIŞTIR














ŞAFAK SÖKERKEN HIZLI BOĞA, DAĞLARIN ÖTESİNDE YABAN ÖKÜZÜ AVLAMAK İÇİN YOLA ÇIKTI..
PEŞİNDEN GİDELİM BARİ!..


VE UZAKLAŞIRLARKEN..
HER TÜRLÜ TEHLİKEYE KARŞI MANİTU SİZİ KORUSUN..
SAĞ OL YILAN DİŞİ..


ÜÇ GÜN SONRA DA OVAYA İNERLER..
HIZLI ÖKÜZÜ BULMALIYIZ..
KOMANÇİLER DE BU CIVARDA OLMALILAR...


BU SIRADA AZ İLERİDE...
HEY! ZİYARETÇİLER!


BUNLAR BEYAZA DA YERLİYE DE SALDIRAN KÖTÜ RUHLU AVCILARDIR...
SÜRÜYE DOĞRU GELİYORLAR...
ONLARI KİMSEYE VEREMEYİZ...
DURDURURUZ ŞİMDİ ŞUNLARI!


ÜÇ AVCI USULCA SÜRÜNÜN ARKASINA DOLANIRLAR..
HAYVANLARI ONLARIN ÜZERİNE SÜRÜP ÖLDÜRELİM...


AVCILAR HEMEN HAREKETE GEÇERLER..
YEAA!
HAYDİ KIPIRDAYIN!

(Devamı var)


GLORY SÜRÜNÜN YAKLAŞTIĞINI GÖRÜR VE ÜRKÜLÜR..
KAÇALIM! DÖRTNAAAL!
FAKAT ATLAR YORGUN OLDUĞUNDAN HIZLI GİDEMEYECEKTİR....

BATIYA Göç Edenler

KOMANÇİLERİN KAÇIR-
DIKLARI DAVİS ADLI BİRİ-
Nİ BULMAĞA GİDEN GLORY
VE ARKADAŞI GENÇ KAR-
TAL YOLDA BİR AYIYLA
BOĞUŞAN BİR YERLİYE
RASTLARLAR ....

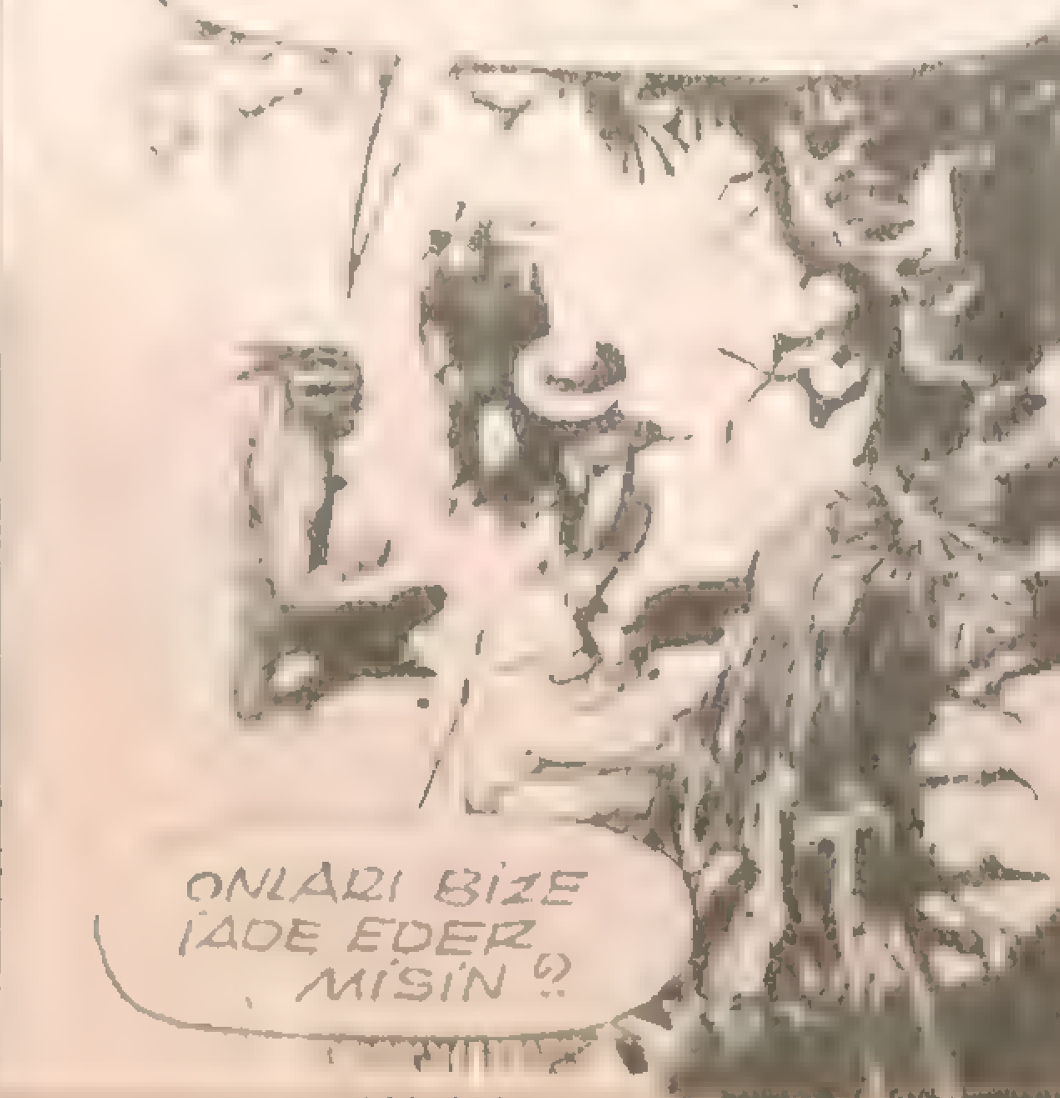














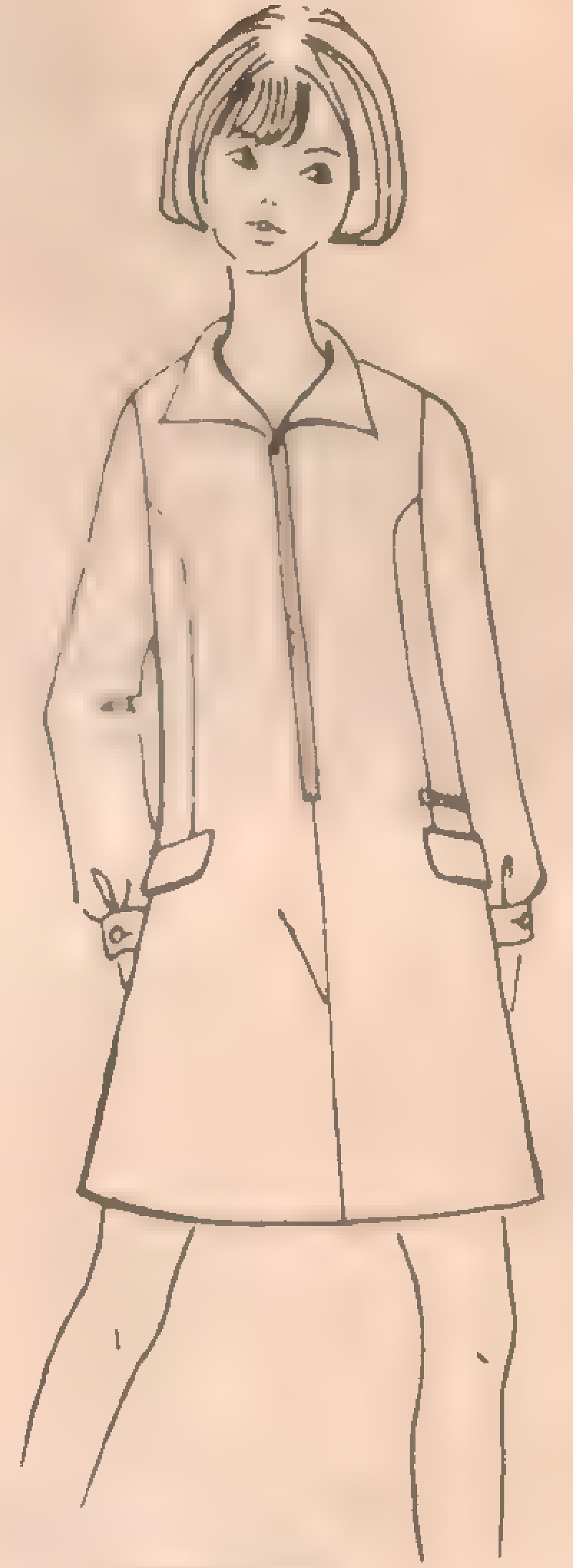


Garip Adetler

Peçeteler insanların elleriyle yemek yedikleri zamandan kalmadır. O zamanlarda insanlar yemekten sonra ellerini temizlemek için peçete kullanırlardı. Sonra çatal bıçak v.s. icat edildi. Şimdi de peçete kullanılmaktadır. Fakat artık bunlar el bezi vazifesi görmemektedir. Onların şimdi ne için kullanıldıkları hepimizce malum.

MODA









Bu sayıda sizlere beğeneceğinizi umduğumuz elbiseler veriyoruz.. Yünlü ve jarseden yapılan bu kıyafetleri manto altına giyebilirsiniz.

Bu kıyafetlerin renkleri kırmızı, sarı ve kahverengiden yapılmıştır.

Nilüfer Hatun

YAZAN: Enver Behnan ŞAPOLYO

Ertuğrul Gazinin oğlu Osman Gazi yiğit bir delikanlı idi. Atına atlar civardaki Rum Tekfurlarında durmadan savaşırdı. Eşi Mal Hatun ve oğlu Orhan, Söğüt de oturmakta idi. Söğüt ovası evvelce babası Ertuğrul'a kışlık olarak verilmişti. Söğüt zümrüt gibi yemyeşil bir diyardı. Kayıhanlılar aşireti bu ovada çift sürerler, koyun sürüleri ile geçinirlerdi. Yaz geldi mi yaylaları olan Domaniçe çıkarlardı. Bu yayla cennet kadar güzeldi.

Osman Gazi de bu diyarda mutlu günler yaşıyordu. Bir gün Osman Gazi İnönü beyinin evine misafir gitmişti. Kardeşi Gündüz Alpde yanında idi. Eskişehir tekfuru Harman boya beyi "Köse Mihal" ile anlaşarak Osman Gaziyi bu evde sıkıştırıp öldürmeye karar verdiler. Osman'ın misafir kaldığı evi sardılar. Ev sahibine de "Osman'ı bize teslim et!.." diye çıkıştılar. Ev sahibi de, "Ölürüm, yine size teslim etmem!" dedi.

Osman Gazi dışarıda gürültüyü seyredince kılıcını çekerek dışarı fırladı. Karşısına Köse Mihal çıktı. Her ikisi şövalye gibi kılıçlarıyla çarpıştılar. Nihayet Köse Mihal pes dedi. Osman'ın yiğitçe çarpışmasını gören Köse Mihal Osman'a karşı bir saygı ile bağlandı. Derhal müslüman oldu. Esasında Mihal Hiristiyan oğuzlarındandı. Osman Gaziyi çok seviyordu.

Köse Mihal'in Osman Gaziye göstermiş olduğu bu sevgiyi civar tekfurları kıskandılar. Gün geçtikçe de Osman Gazi onlara zararlı oluyordu. Osman Gaziyi öldürmeye karar verdiler. Köse Mihal'e:

-"Sen Osman'a dostluk gösteriyorsun amma bu halin hiç doğru değildir. O bir gün gelecek bu diyarı tamamen ele geçirecektir. Fırsat varken gel onu öldürelim," dediler. Köse Mihal:

-"Onu öldürmek pek kolay değil.. Çünkü çok cesur ve iyi kılıç kullanıyor. Onu nasıl öldüreceksiniz?"

-"Bilecik tekfuru Yanhisar tekfurunun kızıyla evlenecektir. Onu da bu düğüne davet ederiz. Onu iyice sarhoş eder, sonra üzerine hücûm ederiz."

Köse Mihal bu haince kararı dinledi, kabul eder gibi göründü. Fakat içinden buna razı olmadı. Bu şekilde karar aldılar. Köse Mihal'de Osman Gaziyi düğüne davet edecekti.

Köse Mihal sabahleyin doğruca Osman Gazinin evine gitti. Osman Gaziye:

-"Yiğitim, size Rumlar bir suikast hazırladılar."

-"Ne gibi?"

-"Sizi düğüne davet edecekler. Eğlence devam ederken üzerinize hücûm ederek sizi öldürecekler."

-"Bunlar o kadar cesur insanlar mı?"

-"Kendilerine güveniyorlar."

-"Çok teşekkür ederim. Onlara söyle düğüne geleceğim."

-"Baş üstüne."

-"Gelin kimmiş?"

-"Nilüfer adında çok güzel bir kız."

-"Çok mu güzel?"

-"Yüzüne bakılmakla doyulmaz."

Köse Mihal bu haberi verip ayrıldı. Ertesi gün Bilec tekfurundan düğüne davet geldi. Osman Gazi de düğ hediyesi olarak bir sürü koyun gönderdi. Osman G yaylaya çıkarken eşyalarını Bilecik kalesine koyar, son alırdı. Yine aynı şekilde kadınlar vasıtasıyla gönder Tekfur:

-"Hem canına hem de malına konarız," dedi. Halbu Osman Gazi eşya diye denklerin içine silâh doldurm kırk kahramanı da kadın kıyafetine koyarak onlara lâz gelen talimatı vermişti. Düğün çakır pınarda olacak Osman Gazi en büyük kuvvetini bu civarda pusuya koy Kendisi az adamla düğüne gitti. Yanında oğlu Orhan vardı. O zamanlar Orhan ondokuz yaşında idi.

Osman Gazinin düğüne az adamla geldiğinden Bilec tekfuru pek memnundu. Onu ortadan kaldıracaktı. O ki di, o nasıl tuzağa düşerdi. İlerde dünya tarihinin en b yük şahsiyeti olacak Osmanlı Devletini kuracak ol Osman hiç faka basar mı? Onlar sevine dursunlar.

Sofralar kurulmuş, çeşit çeşit yemekler, testi tes şaraplar getirilmişti. Çalgılar çalıyor, rakslar ediliyo şaraplar içiliyordu. Hele cana pek yakın olan gelin Nil fer, gözleri kamaştırıyordu. Düğünün parlak bir mehta olmuştu o. Bütün gözler bu güzel kızı takip ediyord Orhan Gazi de bu kıza gözünü dikmiş, alıcı gözüyle bak yordu.

Eğlence devam ederken Kalede kadın kıyafetinde b lunan askerler, silâhları çıkardılar. Bir hamlede Ka muhafızlarını kestiler. Bunu gizlice Osman Gaziye bi dirdiler. Osman Gazi tetikte düşmanın kendilerinin üze rine gelmelerini bekliyordu. Onlarda bir kıpırdama baş ladığını sezen Osman Gazi, adamlarına işaret verd Korkarak kaçıyormuş gibi davrandılar. Düğün halkı bunları tutmak için arkalarına düştüler. Takip edenle pusunun önüne gelince kılıçları çekmiş askerlerle karş laştılar. Türk kahramanları bu hilekârları kılıçtan geçird Orhan Gazi önde Bileciklilerle kahramanca çarpıştı. Ba bası bile oğlunun bu cesaretine hayran oldu. Bu kavga damat da öldü. Her taraf sükûn bulunca Orhan bir oday sığınmış olan gelin kız (Nilüfer)i alıp babasına getird

Nilüfer korkusundan titriyordu. Pembe yanakları kı kırmızı olmuştu. Gözlerinden inci taneleri gibi yaşl dökülüyordu. Simsiyah saçları, o kara gözleriyle bir h riye benziyordu. Uzun boylu ve ince belliydi. Osman Ga onu yanına aldı. Saçlarını okşadı:

-"Güzel gelin, korkma," dedi ve sonra oğlu Orhan dönerek,

-"Kılıcının hakkı olarak Nilüfer'i sana veriyorum dedi.

Gelini aldılar. Söğüt de ikinci bir düğün yaptılar Nilüfer müslüman olarak Orhan Gazi'nin eşi oldu. Şeh zade Süleyman paşa ile Şehzade Murad'ı doğurdu. Nilü fer Hatun'un pek çok hayratı vardır. Nilüfer çayına bir köprü yaptırdı. Mutlu günler gördü.



Cüceler

GİRİN!

ŞU KUMLARIN ARKASINDALAR...

BURALARDA OLACAKLAR...

BABAA! KÖTÜ ADAMLAR KUMLARIMI YIKIYORLAR...

BURAYA BAKIN! NEDEN YIKIYORSUNUZ ÇOCUĞUMUN YAPTIĞI KUMLARI...

HEMEN YAPIN GENE ONLARI!...

HAYDİ OĞLUM.. BAŞLAYALIM..

İŞTE OLDU! DAHA YAPALIM MI?

İSTİYORSUN DEĞİL Mİ OĞLUM?

EVET! YÜZLERCE...

DAHA DAHA..

BUGÜN ÇOK MEŞGULLER BİZLE UĞRAŞAMAZLAR ARTIK



BAK OĞLUM! İŞTE TROLLERİN AYAK İZLERİ..

GİTTİLER. ÇIKALIM HAYDİ..

SONRA

BABA! GELİYORLAR.

SAKLANIN ÇABUK!

BÜTÜN SAHİLİ TARADIK YOKLAR...

GİTTİLER..

OYUNA DEVAM EDELİM

AA! OĞLUM! BAK DEMİN BU ADAMIN SAKALI YOKTU..

BUNUN Kİ DE YOK OLDU..

EVET! KAÇTILAR GENE!

GELİYORLAR BU TARAFA BABA!

ŞU KUMLARIN ARKASINDALAR...

Gülelim * Gülelim

TUNA * TUNA * TUNA * TUNA * TUNA *



YETİŞMİYORMUŞ

Bir gün bayan çekirge bayan karıncayı ziyarete gitmişti. Şöyle konuştular.
Bayan çekirge-E... Nasılsınız iyi misiniz?"
Bayan karınca-Maalesef hiç de iyi değilim."
Bayan çekirge-Ne oldu? Neniz var?
Bayan Karınca-Bak kırk ayakla evlendim. Her gün çoraplarını yamamaktan başka bir şey yapamıyorum."

PARA YÜZÜNDEN

Bir iş adamı anlatıyordu.
-"Para yüzünden ilk tehlikeyi on aylık bir çocukken atlattım."
-"Amma yaptınız ha.."
-"Evet, doğru söylüyorum.Bir beş kuruş yutmuştum."



TATİLİ NASIL GEÇİRDİK

İlk okul birinci sınıfında öğretmen herkese tatilde gördüğü en mühim şeyleri soruyordu. Küçük Tuna:
-"Öğretmenim ben canlı at yapıldığını gördüm."
-"O nasıl şey?"
-"Evet öğretmenim. Köyde.. Ben gördüğüm zaman adam atın ayaklarını mıhlıyordu. Dikkat ettim. Dükkanın kapısında "Nalbant" diye bir levha vardı."



Babası mini mini çocuklarına sordu:
-"Bu hafta en uslu oturan.. Annenizin her sözünü yerine getiren kimdir."
Mini mini Leyla, kardeşlerinden evvel cevap verdi:
-"Sen babacığım."

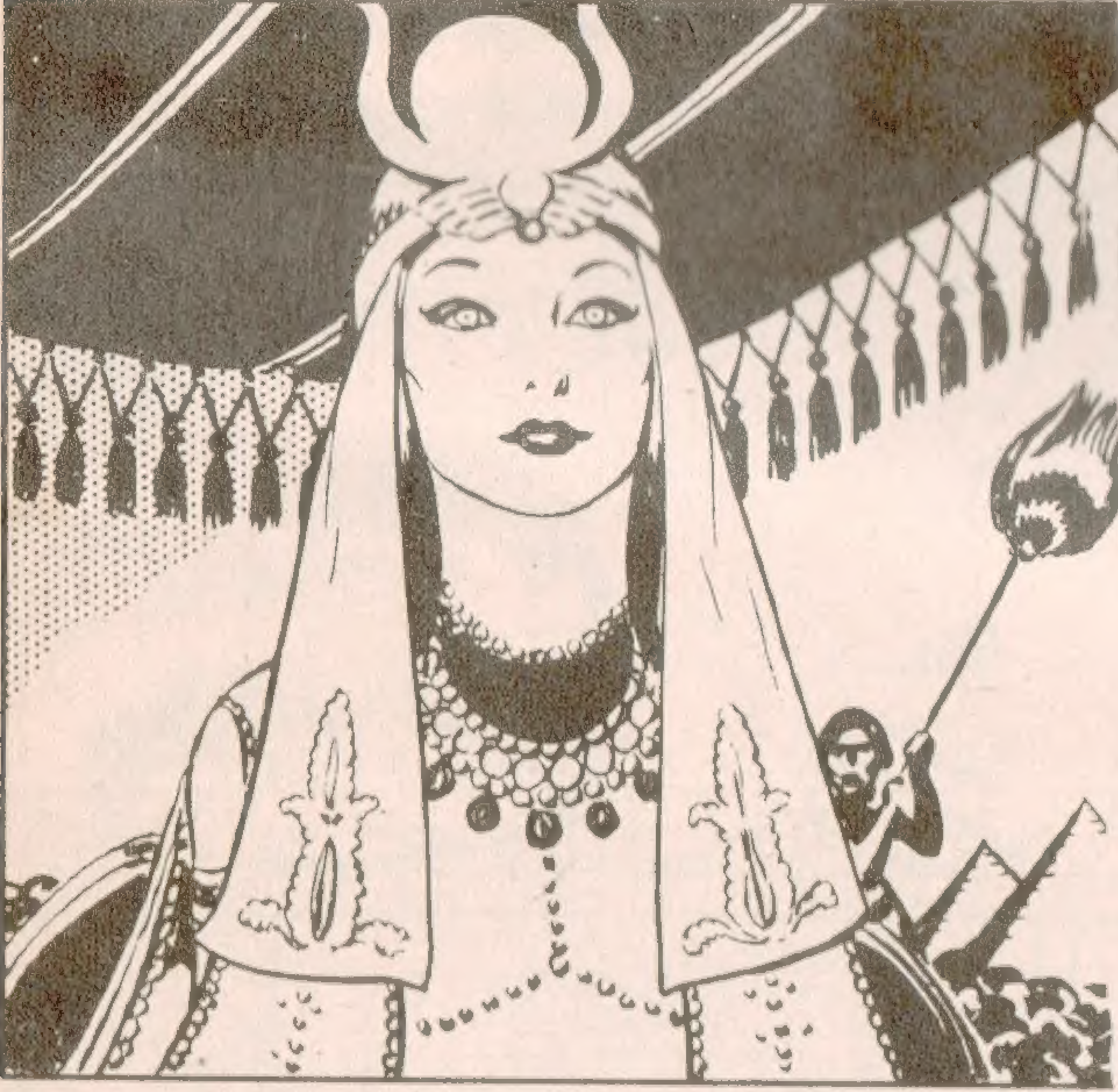






Öğretmen sordu.
-"Bize ay mı daha uzaktır Avuktralya mı?"
Oya cevap verdi:
-"Avustralya öğretmenim."
-"Neden?"
-"Ayı görüyoruz. Ama Avustralyayı hiç görmedik."

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



Hepimiz ünlü Mısır Kraliçesi Kleopatra'yı biliriz. Onun nasıl yaşadığı ve nasıl öldüğü de malûmdur. Fakat pek az insan Mısır Kraliçesi Kleopatra'nın aslında Yunanlı olduğundan haberdardır.

Kuşların uyurken tünedikleri yerden düşmemelerinin pek akla yakın bir sebibi vardır. Ayaklarının yapısı o şekildedir ki bacağı kıvrılınca parmakları kendiliğinden kapanır.

Yıldızınız Ne Diyor?

22 ARALIK İLE 19 OCAK ARASINDA
OĞLAK BURCUNDA DOĞANLAR

Fevkalâde bir dikkate sahip olurlar ve mantıklarının sa
lamlığı sayesinde hiç bir zaman sükûtu hayale uğramazla
Bununla beraber olağanüstü bir düşünce ve cesarete lüzu
gösteren işler karşısında enerjilerini iyi kullanmazlarsa b
şarı kazanma şanslarını kaybederler. Hayatları boyunca d
vam edecek hadiseleri fazla ciddiye aldıkları takdirde mu
hitindekiler tarafından bedbin bir insan olarak tanınmaya mah
kûmdurlar. Hayatlarının ilk devrelerinde bir çok arzula
tahakkuk etmemekle beraber, yarıdan sonraki kazançla
fazla olacaktır. İyi bir hükûmet adamı, öğretmen veya ban
kacı olabilirler. Açık havada yapacakları gezmelerin sıhha
leri üzerinde mühim tesirleri vardır. Sevgiye ve sevdikler
ne karşı gösterdikleri bağlılık dolayısıyla evlenmeden önc
mes'ut olmak ihtimalleri pek azdır. Sigara ve alkol kullan
mamaları lâzımdır. Şakaya tahammül edebildikleri nisbett
fazla arkadaş edinebilirler.

PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM



FISTIKLI MAHALLEBİ

Malzeme: 7 bardak süt, 1 bardak toz şeker, yarım kahve fincanı nişasta, 1,5 kahve fincanı pirinç unu, 1 kahve kaşığı tuz, 1 1/4 bardak su, 2oo gr. antep fıstığı.

Yapılışı: Tıpkı mahallebi gibi yapılır. Yalnız pişip koyu boza kıvamına geldikten sonra mahallebiye, su içinde bırakılarak ince kabukları ayıklanmış, havanda iyice dövülmüş, antepfıstığı katılır. Mahallebi bir kere daha karıştırıldıktan sonra ateşten indirilip kâselere boşaltılır.

MÜZİK DÜNYASINDAN

KISA HABERLER

Johnny Hallyday yeni bir filme başladı. Johnny bu filmde hiç şarkı söylemiyor ve genç şarkıcının oyun arkadaşı Eddie Costantin.

Zümrüt'ün yeni plâğı "Bir Sevenin Şarkısı" haftanın en fazla satılan plâkları arasına girdi.

Tom Jones Amerika'daki konseri için 4oo.ooo lira aldı.


Erkut Taçkın yakında evleniyor ve şarkıcılığı bırakıyor.

Gönül Turgut'un yeni şarkısının sözlerini Ümit Yaşar Oğuzcan yazdı. Sevilen san'atçı yakında yeni bir filme başlıyor.

Erol Büyükburç'un yeni dört plâğı daha çıktı.



Petula Clark yeni şarkısıyla yine listeye girdi. Yukarıda sevimli şarkıcının bir resmini görüyorsunuz.



FRANSA'NIN MÜZİK İLÂHESİ SİLVİE VARTAN